



SEMANA
LEPE

SANTA
2025



La magia del cine te espera...
**¡Ven y vívela en
la gran pantalla!**

CINEVIP Lepe

Av. de Andalucía, 36, 21440 Lepe, Huelva

www.cinevip.es

@cinevip_lepe

Bebicar DISTRIBUCIONES

MÁS DE 40 AÑOS AL SERVICIO DE LA HOSTELERÍA **Heineken**



*Consejo General de
Hermandades y Cofradías
de la Ciudad de Lepe*

Lepe Cofrade nº. 18
Abril de 2025

Presidente
Manuel Pérez Villegas

Vicepresidente Gloria
Emilio José Eugenio Medina

Vicepresidente Penitencia
María Isabel González Vallecas

Secretario
Manuel Jesús González
Fernández

Tesorero
Manuel Camacho Gómez

Fotografía
Patrón Vélez
David Abreu
Diego José Camacho
María José Álvarez
Pablo Cabanillas
Juan Diego Galván
Rocío Lorenzo

Diseño y Maquetación
José Manuel Sánchez López

Impresión
Imprenta Real
ISSN: 2171-444 DLH: 88-2009

Portada
Reproducción del Cartel de
Semana Santa de 2025, obra de
D. Juan Alberto Gómez Muriel

Se prohíbe la reproducción
total o parcial de los
contenidos publicados sin
permiso previo.

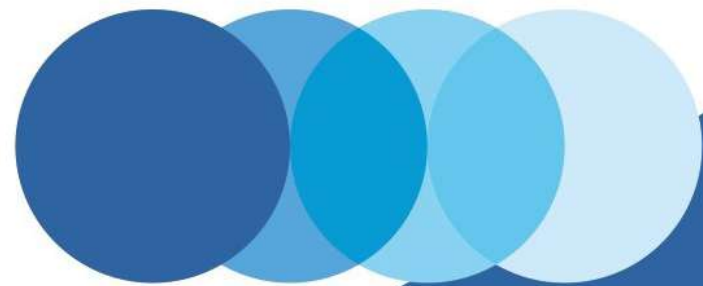
La dirección no se hace
responsable de las opiniones
expresadas en los artículos por
sus colaboradores.

CONTENIDO

Saluda del Presidente del Consejo	5
Saluda del Párroco de Lepe.....	7
Saluda del Excelentísimo Alcalde de Lepe	9
Entrevista a la Pregonera de la Semana Santa de 2025	10
Ajuares de nuestras hermandades de Semana Santa desde 1884 a 1936	12
Todo empieza en ti, Esperanza	15
Cartelista de la Semana Santa de 2025	16
Extracto del Pregón de la Semana Santa de 2024.....	17
La estética en la Semana Santa: la moda frente al rigor histórico y litúrgico	18
El oficio del bordado en oro en Andalucía	24
¿Cantidad o calidad?.....	27
El papel de nuestras Cofradías en la evangelización y transmisión del don de la esperanza.....	28
Viacrucis.....	30
Primer viernes de marzo	31
Gastronomía en Cuaresma y Semana Santa	32
I Concurso Infantil de Carteles de Semana Santa	34
Sede del Consejo General de Hermandades y Cofradías de la Ciu- dad de Lepe	36
Domingo de Ramos	40
Exaltación a Nuestra Señora de la Paz	44
Lunes Santo	50
Miércoles Santo	58
Jueves Santo	66
Exaltación a la Esperanza	72
Viernes Santo (Padre Jesús)	76
La luz del Viernes Santo.....	77
Estrenos de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno en la Cuaresma y Semana Santa de 2025.....	80
Viernes Santo (Santos Oficios)	82
Jesús manifiesta su amor en la Cruz.....	86
Viernes Santo (Sacramental).....	92

“Desde 1968 dando color
a tu empresa”

imprenta Real



Armeros, 10 | 21440. Lepe. Huelva

959 38 09 29 | info@imprentareal.es



**SERVICIOS DE ALMACENAMIENTO
FRIGORÍFICO DE PRODUCTOS
HORTOFRUCTICOLAS**

CAPACIDAD DE 8.000 M³ DE CÁMARAS FRIGORÍFICAS



**POLIGONO INDUSTRIAL LA GRAVERA
C/ LA SISERA Nº 16
21440 LEPE - HUELVA
TEL: 959 384 616 MOVIL: 665 772 787
oficina@inversionesjogonsa.com**

Semana Santa 2025

Saluda del Presidente del Consejo

D. Manuel Pérez Villegas

Queridos cofrades, hermanos todos, me complace saludos un año más, en nombre de todos los miembros de la Junta de Gobierno que presido.

Es un honor poder trabajar para todas la Hermandades y Cofradías de nuestra Ciudad.

Un año más nos encontramos próximo a la Cuaresma, umbral de la Semana Santa, que nos disponemos a vivir, la semana más importante del año para los cristianos.

El pasado 24 de diciembre, su Santidad el Papa Francisco abrió la Puerta Santa de la Basílica de San Pedro, inaugurando oficialmente el Jubileo de la Esperanza 2025, para ofrecer al mundo Esperanza y alegrías infinitas.

La apertura de la Puerta Santa forma parte del Jubileo Ordinario de la Esperanza, un evento que ocurre cada 25 años en la Iglesia Católica. Este evento invita a los fieles de todo el mundo a vivir la "experiencia viva del amor de Dios".

Unidos en Cristo y en su Santísima Madre, deseamos de todo corazón, seguir avanzando y creciendo en la fe, único medio que nos lleva a entender la verdadera vida en hermandad y en comunión con nuestros hermanos, siempre alentados con la ayuda del Espíritu Santo, para que todos juntos podamos vivir y experimentar nuestra vida cristiana, como un camino lleno de alegría, esperanza y caridad.

Esta fe en Cristo, que dio la vida por nosotros, soportando un verdadero calvario para conceder la salvación y la libertad a toda la humanidad. Os animo a todos a vivir estos días, con auténtica devoción, dedicando tiempo a la oración y caridad fraterna.

Cada Hermandad se esmera por manifestar la fe en una advocación, valoremos el trabajo de todos, y de tantos y tantos que han quitado horas a sus familias y al descanso, para poder procesionar con dignidad y devoción a sus Sagrados titulares. Quiero agradecer a todos su trabajo, dedicación y esfuerzo.

Nada mejor que el trabajo en unión y en equipo, no sólo de los miembros que componen esta Junta de Gobierno, que me honro en presidir, sino de todos los hermanos mayores, que de manera noble, honesta y desinteresada quieren aportar sus ideas, esfuerzo, dedicación y tiempo. También os invito a no ser simples

espectadores y que participemos todos, en todos aquellos actos y celebraciones que la Parroquia y las Hermandades realizan en estos días.

No podemos olvidarnos, que nuestro principal cometido es dar testimonio de Cristo Jesús, poniendo de manifiesto, mediante una catequesis de fe en la calle la Pasión, muerte y resurrección del Señor, promoviendo y fomentando el Culto público, como señala las normas estatutarias de cada una de nuestras hermandades.

Os animo a que continuéis trabajando por nuestras Hermandades, consciente de que con vuestro trabajo se contribuye al engrandecimiento espiritual, patrimonial, cultural y social de nuestras Hermandades, en definitiva, de nuestra Ciudad.

Quería también expresar mi gratitud, a nuestro autor del Cartel D. Juan Alberto Gómez Muriel y a nuestra pregonera Dª. Cristina Méndez Martín, por el compromiso adquirido.

Gracias igualmente a nuestro párroco D. Pedro Carrasco Chacón, por su predisposición para con mi persona y para con todos los miembros y grupos que formamos la parroquia, deseándole una buena singladura como Director Espiritual de nuestra Ciudad.

Agradecer al Excelentísimo Ayuntamiento de Lepe, su apuesta incondicional por la Semana Santa de nuestra Ciudad, siempre dispuestos a colaborar, en especial al Área de Cultura y a su escuela Municipal de Música, a Radiolé Costa de la Luz y a Canal Costa TV, por hacer llegar nuestra Semana Santa a prácticamente todos los rincones de nuestra provincia.

Quiero expresar también mi gratitud a todos los establecimientos y entidades colaboradoras, que año tras año, con su patrocinio económico, hacen posible la edición de esta revista cofrade.

Os deseo a todos una feliz Semana Santa y una feliz Pascua de Resurrección.

“Yo soy la Luz del mundo. El que me sigue, no andará en tinieblas, sino que tendrá la Luz de la Vida”, Juan 8.12.





MUCHO MÁS de lo que ves

Somos especialistas en gestionar un servicio que te facilita la vida. Una labor que requiere un esfuerzo constante y coordinado para que disfrutes de pequeños grandes momentos como esa ducha que te sienta tan bien, o ese vaso de agua que alivia tu sed y te llena de salud. Una dedicación que continúa cuando recogemos el agua ya utilizada para regenerarla y darle nuevos usos.

Comprometidos con la gestión eficiente del ciclo integral del agua. Un compromiso contigo.

aqualia
Tu compañía del agua

C/ Guadalete, 21. 21440 Lepe (Huelva) aqualia.com

Atención al cliente 900 81 44 82	Averías 900 81 44 83	Autolecturas 900 81 44 84
--	--------------------------------	-------------------------------------

stepWATER
ENTIDAD ALIADA

Primera empresa del sector certificada por AENOR en la consecución de los ODS

Busca la sonrisa y encontrarás calidad

**ELIGE CALIDAD
ELIGE SICTED**

**Sistema Integral de
Calidad Turística en Destino**

ISLA CRISTINA ISLA ANTILLA LEPE

se DISTINGUEN

Saluda del Párroco de Lepe

D. Pedro Carrasco Chacón

Ser hermandad.

Se acerca la Semana Santa, para la vida de la Iglesia es el amor de Dios llega al extremo, Él mismo ofrece su vida como víctima propiciatoria para la salvación de cada uno de nosotros. Los distintos momentos de esta ofrenda del mismo Dios se han ido queriendo representar, se ha querido tener una imagen de lo que sucedió. Son estos misterios los que la Iglesia, por medio de la celebración sacramental actualiza. Así los misterios que se representan en las imágenes, en la celebración litúrgica, sacramentalmente, alcanzan no representación, sino actualidad. De ahí que no tiene sentido que una persona que se acerca desde la fe a contemplar esos misterios que se representan y, no tenga la necesidad de vivir esos misterios en el Sacramento. Sería lo mismo que tener la posibilidad de contactar con la persona y nos quedásemos en la fotografía. Entended el símil.

Podríamos de decir que: "La religiosidad popular pone en relación las expresiones populares de la fe y los misterios centrales de la vida cristiana". Si aceptamos esta afirmación, ponemos en valor la religiosidad popular como un elemento propio de la evangelización, pero para ello se tendrían que dar unas condiciones, ya que la imagen en si no lleva a la conversión, si a la belleza. Así podemos caer en el error de centrar nuestra experiencia de fe en la estética del misterio representado y no entrar en el misterio en sí.

La hermandad tendría que ser un medio para canalizar la religiosidad popular. Ante la pregunta, ¿es necesaria la hermandad en la sociedad en la que nos encontramos? la respuesta sería sí, siempre que la hermandad sea lo que la define, "una asociación de fieles que busca ser instrumento de evangelización dándole el sentido propio a ese misterio que, concretamente, está resaltando".

Para que esto no sea una quimera, sino una realidad, la hermandad ofrece unos medios que son las distintas

celebraciones que tenemos preparatorias para la contemplación del misterio a través de triduos u otras celebraciones que se van manteniendo durante el año, además, el acto de penitencia que se realiza procesionando. Estos son medios, el fin es la contemplación del misterio.



Yo, personalmente me pregunto, realmente hoy día estamos aprovechando esa riqueza que la Iglesia nos ofrece por medio de la hermandad o, por el contrario, hemos caído en la molición y simplemente vamos repitiendo actos y celebraciones de una forma mecánica. Cuando celebramos un triduo o una salida procesional, no es para ensalzar a la imagen o el misterio, sino para que cada uno de los hermanos de dicha hermandad puedan vivir con mayor intensidad el misterio que es titular de esta, por lo tanto, carece de sentido pertenecer a una hermandad y no participar en los distintos procesos que nos ofrece para poder convertir la devoción en vida.

Otro peligro, que creo que deberíamos tener presente, sería el de los personalismos; que quiero decir, cuando empiezo a considerar la hermandad como algo propio, que manejo a mi antojo, la

hermandad deja de ser el medio para contemplar el misterio titular de la misma y se convierte en la "hermandad de fulanito o sultanito", esto lleva a la vanagloria personal o grupal u a otras realidades espurias que mejor no mencionar. Cuando este "virus" entra en la hermandad, sino se trata, termina destruyendo el sentido propio de la misma y por ende destruye a la misma hermandad.

Que en este tiempo que vamos a comenzar que podamos valorar lo que tenemos y, realmente le demos el sentido que tiene cada celebración, que no hagamos de los medios fines y los fines que no se conviertan en medios.

Mi más sincero deseo es que podamos celebrar los misterios de nuestra fe, durante la Semana Santa, en hermandad, sabiendo que es Cristo quien nos une.



vestímos a los reyes de la casa



Iglesia, 6
Tlf. 959384417
lepe@littlekings.es
LEPE



C/. Juan Santana, 19 - 21440 - Lepe (Huelva) - 653 25 59 18

Semana Santa 2025

Saluda del Excelentísimo Alcalde de Lepe

D. Adolfo Verano Domínguez

Escribo estas líneas con la ilusión de las primeras veces, sintiendo correr el tiempo hacia atrás, tachando los días para contemplar el rito sagrado de ver a nuestras cofradías en la calle.

La Semana Santa, como la bola de cera que el niño va nutriendo cada año con el goteo de los cirios de los nazarenos, crece y se fortalece con el tiempo y eso es gracias a nuestras hermandades. A la generosidad y el compromiso de los hombres y las mujeres que la conforman. Son ellas las que hacen de Andalucía en general y de Lepe en particular un lugar auténtico, donde la fe se transforma en una lección viva, un memorial didáctico de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo.

Las hermandades nos ayudan a vivir amarrados con orgullo a nuestros valores y principios. Y el sentir nuestra Semana Santa como lo hacemos en el sur nos da libertad. Libertad para defender nuestra fe con tolerancia, que es lo que nos diferencia a los cristianos. Libertad para mantener nuestras señas de identidad. Libertad para comprometernos. La Semana Santa es un tiempo de encuentro, de reflexión, de perdón y, sobre

todo, de esperanza en la Resurrección. Es un momento en el que las familias se reúnen, los que están fuera vuelven y en el que las calles se llenan de emoción y fervor. Las hermandades hacen posible que el arte sacro cobre vida en cada talla, en cada bordado, en

cada paso que avanza al compás de la música. Detrás de cada detalle hay manos que trabajan con amor y dedicación. Quiero dar las gracias a todas y cada una de esas personas que hacen posible la grandeza de nuestra Semana Santa. Gracias a los nazarenos, acólitos, costaleros; a los imagineros, orfebres, bordadores, vestidos, floristas, músicos, saeteros ..., a todos los que con su esfuerzo engrandecen nuestro patrimonio cultural y nos hacen sentir orgullosos de nuestras raíces.

Y mi más sincero reconocimiento al Consejo de Hermandades y Cofradías de Lepe por su encomiable labor y por hacer posible, año tras año, la edición de esta revista, que es preludio de todo lo que está por venir. Que el aroma a incienso, el sabor dulce de la Cuaresma en forma de coca, hornazos y pestiños, y, sobre todo, ese espíritu de hermandad que nos hace mejores, nos acompañen.



Puerta del Mar

APARTAMENTOS
LA ANTILLA

Próxima Apertura

ENTREVISTA A LA PREGONERA DE LA SEMANA SANTA DE 2025

D^a. Cristina Méndez Martín

¿Qué significa para ti la Semana Santa? ¿Cuál es tu relación personal con esta fiesta?

La Semana Santa es la fecha en el calendario que todo cristiano necesita vivir emocionalmente. Es una experiencia de tradición, profunda devoción y compromiso.

Siempre la he vivido de una manera interior, participando en los cultos y disfrutando, desde fuera, las estaciones de penitencia de mi pueblo.

¿Cómo describirías la importancia de la Semana Santa en nuestro pueblo?

Es una celebración llena de devoción y de honda tradición religiosa que la hacen singular.

La Semana Santa ha sido desde siempre, una de las fiestas más importantes de Lepe. Se tiene constancia que hace más de cuatro siglos, ya se celebraba.

Junto con las fiestas de agosto en honor a Nuestra Señora de la Bella, eran los momentos de fervor popular en el pueblo.

En la actualidad, ha ido creciendo en número de hermandades y en estaciones de penitencia. Gracias a ello, podemos disfrutar de la catequesis en la calle y recordar la pasión, muerte y resurrección de Nuestro Señor Jesucristo.

¿Cuál es tu recuerdo más significativo relacionado con la Semana Santa?

Mi primer recuerdo es el de verme subida en una silla y estar apoyada en la baranda del balcón de mi casa en la calle Real, ansiosa por ver pasar los pasos y no perderme ni un detalle. No había nadie que me bajara.

En los últimos tiempos, disfruto mucho más de manera activa gracias a mi hijo Jorge, que es un enamorado de la Semana de Pasión.

Antes de que llegue el tiempo de cuaresma, mi casa se encuentra repleta de pasos hechos con cajas de cartón que él mismo hace con sus propias manos, escuchando música cofrade.

¿Qué significa para ti la figura del pregonero de la Semana Santa?



La persona que tiene el privilegio de ser pregonero, en este caso, de la Semana Santa, se confiesa a corazón abierto.

Su misión es transmitir la grandeza y el significado de la celebración, despertando la emoción y fervor de los cofrades y de los cristianos, en general.

¿Qué elementos consideras esenciales para que un pregón sea emotivo y llegue al corazón de los oyentes?



Principalmente que el pregonero hable desde el alma, que suene a verdad. La historia que nos cuente debe ser sincera y sentida, que conecte con el que te escucha, que se vea reflejado en ella.

Se debe resaltar la Fe, siendo ésta el eje de todo, el punto de inflexión. Los valores de hermandad, sacrificio, entrega, la humildad, el perdón, la esperanza, la tradición... son importantes para comprender el mensaje que Jesús nos dejó.

¿Qué aspectos de la Semana Santa te gustaría destacar en tu pregón? ¿Qué mensaje te gustaría transmitir a los oyentes?

Como he dicho anteriormente, el pregón es una manifestación de fe, donde rememoramos la pasión, muerte y resurrección de Cristo, invitándonos a la reflexión sobre el sacrificio, la misericordia y la esperanza.

No seré yo la persona indicada que destaque algo de mi pregón, sino la persona que lo escuche será la encargada de destacar o no.

El mensaje que me gustaría transmitir es que al que lo escuche, le haga sentir la Semana Santa de una manera especial, despertando recuerdos, devoción y sentimientos profundos.

Como pregonera de la Semana santa, estarías poniéndole voz a todos los cofrades de nuestro pueblo ¿qué valores crees que son importantes transmitir a través de tu mensaje?

Para muchos cofrades, la Semana Santa no es solo una celebración, sino una forma de vida que se hereda de generación en generación y que une a familias amigos en torno a una misma devoción. Ellos viven intensamente cada estación de penitencia y expresan su fe a través de la estética, el arte y la disciplina de las procesiones.

Todo mi deseo será que se vean reflejados en mis palabras. Desde mi punto de vista personal, intentaré emocionar y conmover al público que me escuche, transmitirles espiritualidad y fe.

Espero que no sea un pregón lleno de palabras vacías, sino que los acompañen y lo recuerden cuando llegue el Domingo de Ramos, lo lleven en el corazón durante toda la Semana Santa.



Sede

CL Alonso Barba, 38
21440 Lepe (Huelva)

La sede está abierta de lunes a viernes de 9:00 a 13:00 horas.

comunidad@piedrasguadiana.es

Teléfonos

Oficina: 959 38 23 29
Averías: 629 78 40 40

El teléfono de averías está disponible las 24 horas del día durante todo el año.

AJUARES DE NUESTRAS HERMANDADES DE SEMANA SANTA DESDE 1884 A 1936

D^a. Emilia Mendoza Beltrán

A pesar de su mucha antigüedad, las hermandades de nuestro pueblo no conservan, por desgracia, nada de su primitivo patrimonio. Nos referimos a la de la Vera Cruz, a la de la Soledad y Santo Entierro de Cristo y a la de la Esperanza con el Nazareno. Las dos primeras datan, cuanto menos, de la segunda mitad del siglo XVI y la de Padre Jesús de comienzos del XVII.

Las tres instituciones señaladas poseían ermitas propias e imágenes de gran antigüedad y valor artístico, además de un importante ajuar, como eran pasos o andas, palios, guiones, varas, estandartes, sayas, mantos, coronas, potencias, etc. En suma, todo lo necesario para realizar los cultos y ceremoniales que esas agrupaciones tenían recogidas en sus reglas: el Vía Crucis del Jueves Santo, competencia de la cofradía de la Vera Cruz; que iba acompañado de sus hermanos de luz y los flagelantes; el acto del Sermón de Pasión, las tres caídas de Jesús Camino del Calvario y su encuentro con la Verónica, organizados por la hermandad del Nazareno con su procesión y, por último, el ritual de la Muerte, Descendimiento, Presentación a la Virgen, Entierro y posterior Resurrección, ceremoniales de hondo calado devocional a cargo de la corporación de la Soledad y del Santo Entierro.

La explicación de la pérdida de estos antiguos patrimonios no se debe a una causa única, sino a un abanico de factores que acabaron adicionándose unos a otros, propiciando esa merma. En primer lugar y más importante de todos fue, sin duda, los diversos procesos desamortizadores que dieron al traste con sus bienes raíces -ermitas y tierras-. Como consecuencia, estas corporaciones se vieron, primeramente, abocadas a trasladar a la parroquia todo su ajuar y con ello a disgregarlo por sus distintas dependencias; en segundo lugar, perdieron su autonomía económica, con lo que resultó muy difícil reponer o reparar lo deteriorado y; por último, decayó su estructura organizativa. Y si bien es cierto que las devociones y casi todos los ceremoniales que realizaban se mantuvieron en el tiempo, carecieron de instituciones propias que velasen por ellas, pues acabarían siendo sostenidas por la autoridad parroquial, o se hizo "carga la piedad de los files"¹ o, bien, pasaron a manos de otra hermandad, caso del Santo Entierro, quedando al arbitrio de las decisiones de unos u otros.

Esta situación de precariedad se mantuvo hasta los

¹ A (rquivo). G(eneral). A(rzobispado). S(evilla). Inventarios, inventario General de la Parroquia de Santo Domingo, Lepe, 12 de septiembre de 1850.



Padre Jesús con cruz plana y limbo procesionando en su recién llegado paso de alpaca con cuatro faroles. La túnica era la adquirida en 1923. La instantánea se data entre 1929 y 1936.

primeros años del siglo XX, momento en que un nuevo párroco se hace cargo de los designios del templo: el doctor Fernando del Molino y Abreu, hombre culto y de gran formación académica, pero absolutamente individualista en su toma de decisiones y dispuesto a cambiarlo todo, hecho que le llevó a tener aciertos, pero también a cometer importantes errores. Es en este contexto cuando se refundan tres corporaciones señeras de la Semana Santa lepera. En primera instancia, la hermandad del Nazareno², que lo hizo en 1902, después, en 1921 la hermandad de los Dolores, heredera de la antigua devoción de la Soledad, ya sin el Santo Entierro, pues la Sacramental se había hecho cargo de Él en el último tercio del siglo XIX y, en 1937, la hermandad del Señor Crucificado, buscando seguir

² En 1927 la cofradía nazarena tomará como cotitular la hermosísima talla de la Virgen de las Angustias. Imagen que hasta ese momento no había tenido culto público por presidir la iglesia conventual de Nuestra Señora de la Piedad.

los pasos de la primitiva Vera Cruz.

Este clima de transformación no se circunscribió solo a la vida religiosa, sino que abarcó otras esferas del pueblo, como es lógico, no por la llegada del nuevo párroco, sino por otras causas. En efecto, por esos años Lepe conocería un despegue económico y cultural sin paragón, solo comparable al que vivimos en el presente. Este avance vino promovido por la proliferación de almacenes dedicados a la industria de transformación y exportación de higos y almendras a todos los rincones de España, e incluso a Europa,



Padre Jesús Nazareno procesionando un Viernes Santo en su antiguo paso de alpaca plateada salido de los talleres de Orrico, de tres maniguetas. No nos engañemos, el calvario tan frondoso de claveles era por entonces de plástico.

a la apertura de comercios de tejidos, ultramarinos, ferreterías y a la creación de varios locales dedicados a la industria maderera. Este movimiento comercial propició la consolidación de una burguesía y la aparición, por primera vez, de una pequeña clase media que actuaría como protagonista de esta nueva sociedad, mandando a estudiar fuera del pueblo a sus hijos, participando en la sociedad civil como miembros de los casinos, siendo promotora y protagonista de los actos de ocios: bailes, cines, teatros y, en el ámbito religioso, como hermanos y hermanas de las referidas corporaciones pasionistas.

Entrado el siglo XX, esas recién refundadas instituciones religiosas procesionaban aún con los antiguos pasos o andas de madera, dorada la "de Padre Jesús" y otras dos, "pintadas en negro, [la] de la Dolorosa y [el]

Señor Crucificado"³. Las fotografías que se conservan de la década de 1920, aunque tomadas desde lejos y con poca nitidez, muestran que aún se usaban esas andas que databan, como muy pronto, de 1884. Eran de pequeño tamaño, la del Nazareno en madera dorada, candeleros con tulipas de cristal y altas velas; y la del Cristo y la Virgen de los Dolores, negras. Esta última con palio de cajón, todo de madera, del mismo color soportado por tres varales a cada lado, adornados con macollas, mientras las bambalinas iban rematadas por delante y por detrás con una pequeña crestería. La Imagen se iluminaba con una serie de velas colocadas en la parte delantera. En relación con el Cristo Yacente, debemos decir que procesionaba en una urna "de madera pintada de esmalte blanco con líneas doradas"⁴, colocada sobre una parihuela e iluminada con luz a batería que anualmente prestaba Arturo Damas. Se data entre 1909 y 1923.

Como es lógico, ante este vetusto ajuar y desde la perspectiva que daba la prosperidad por la que transitaba el pueblo, las juntas directivas de las hermandades se plantearon adquirir pasos y enseres nuevos conforme a la moda imperante; moda que, ya por entonces, dictaba Sevilla. Así, en marzo de 1927 la corporación de los Dolores acuerda abrir una suscripción para comprar un nuevo paso. Se realizó en "metal plateado, estilo plateresco (...) valorado en seis mil pesetas"⁵. Era de mayor tamaño que el antiguo, con tres maniguetas, cuatro varales sin repujar sosteniendo las bambalinas de terciopelo negro y cuatro candelabros, también plateados. Se estrenaría en la Semana Santa de 1929⁶.

Pero no sería éste el único trono que llegase a Lepe por esas fechas, pues este final de década supuso toda una revolución en cuanto a modernización de nuestra Semana Mayor, e incluso de las fiestas patronales. Así, la cofradía de Padre Jesús adquiriría otro similar para el Nazareno, también "en metal plateado estilo renacimiento valorado en cinco mil pesetas", se adornaba con cuatro candelabros con cuatro tulipas en las esquinas, realizados en orfebrería. A éste, de todo lujo, se le sumó uno más "sencillo de madera", para "Nuestra señora de la Piedad", que dos años antes se había incorporado a los cortejos procesionales bajo la advocación de las Angustias. La renovación no quedó ahí, porque don Fernando del Molino encargaría para el 15 de agosto de ese mismo año "un paso gótico, plateado, metal blanco para la Virgen de la Bella, valorado en doce mil

³ A.G.A.S. Administración General, Inventarios. Inventario General de la parroquia de Santo Domingo de Guzmán. Lepe, 20 de diciembre de 1884.

⁴ A.G.A.S., Administración General, Inventarios. Inventario General de la iglesias y bienes pertenecientes a la parroquia de Santo Domingo de Lepe, 5 de diciembre de 1929.

⁵ Ibidem.

⁶ A(Archivo). H(ermandad). C(risto). S(alud). D(olores). Actas de 18 de marzo de 1927 y de 10 de marzo de 1929.

peseta"⁷, fue pagado por suscripción popular. Este trono, de gran envergadura; estaba adornado con majestuosos candelabros con altas tulipas de cristal en los cuatro laterales y una peana⁸ central sobre la que se elevaba la Virgen. Como era previsible, la hermandad Sacramental no podía quedarse por detrás y en marzo de 1931 estrenaría un paso para el Santo Entierro, aunque la urna siguió siendo la descrita anteriormente. Todos fueron realizados en Valencia en el taller de orfebrería de Manuel Orrico, seguramente elegidos, a instancias de don Fernando, del catálogo



La Virgen de los Dolores un Viernes Santo procesionando en su antiguo paso con tres maniguetas y cuatro varaes. Aunque la instantánea es de los primeros años setenta, el trono era el realizado en 1929. El estandarte y el bordado tampoco se conserva tal cual, pero sí el óvalo. Las flores también eran de plástico.

que esa empresa tenía editado con los productos que fabricaba.

Paralelamente, las cofradías también se hacen con otros enseres de menor porte, pero también esenciales. Así en 1923 se adquiere para Padre Jesús una "túnica" (...) bordada en oro fino, costeada por la Hermandad

⁷ A.G.A.S., Administración General, Inventarios. Inventario General de la iglesias y bienes pertenecientes a la parroquia de Santo Domingo de Lepe, 5 de diciembre de 1929.

⁸ Sobre esta peana restaurada procesiona actualmente la Virgen de la Paz.

⁹ La Hermandad del Nazareno conserva esta túnica, aunque sin uso dado que la imagen anterior era de una estatura un poco menor.

y el pueblo", valorada en 600 pesetas, y para la Virgen de los Dolores un "peto bordado en oro fino" que costó "125 pesetas"¹⁰. Diez años después, esta Dolorosa estrenaría en la mañana del Viernes Santo "un hermoso traje, bordado en plata"¹¹ y un magnífico manto de seda tejido en plata, prendas costeadas por su hermandad". Esa misma Semana Santa "Nuestra Señora de las Angustias, estrenó una rica toca de tisú de oro, regalo de doña Bella Maestre de Muniz, y una artística diadema costeada por su hermandad"¹².

Tras los sucesos de 1936 las imágenes de Padre Jesús y de los Dolores debieron sufrir algunos desperfectos, aunque no tanto para impedir que fuesen restauradas, tan solo que las existentes o no gustaban o no respondían ya a los cánones impuestos por la moda, de ahí que se optase por sustituirlas. Correspondería a Navas-Parejo (Granada) cambiarlas por unas nuevas; desde luego, un gran negocio para su taller, pero una pérdida irreparable para nuestro, entonces, riquísimo patrimonio. Convendría estar atentos porque el señor Navas-Parejo era un avezado escultor y sabía muy bien del valor de las esculturas que iba a reponer, especialmente la Dolorosa que era de gran antigüedad y belleza, puesto que visitó nuestro templo y pudo contemplarlas. Quizás hoy en día, al menos ésta es nuestra esperanza, formen parte de los bienes de alguna hermandad andaluza; al igual que sucedió como otras joyas artísticas que también se vendieron y que estarán formando parte de colecciones particulares. Sería todo un prodigio saber de ellas, podría suceder, solo hay que tener un poco de fe, puesto que los milagros existen.

¹⁰ A.G.A.S., Administración General, Inventarios. Inventario General de la parroquia de Santo Domingo de Lepe, 12 de enero 1909- 27 de abril de 1923.

¹¹ Como decimos, estas prendas no se conservan, aunque parte de los hilos de plata se pasó a una saya nueva de color azul pavo.

¹² Periódico La Higuera, de 24 de abril de 1933.

Todo empieza en ti, Esperanza

D. José Manuel Rodríguez Lagos

*Esperanza, Tú, eres mi baluarte,
La joya de mi joyero,
Perla de las maravillas,
La luz de mi candelero.*

*Eres mi mar sin orillas,
Del cielo el mejor lucero,
Faro de mis tempestades,
Amor de Madre certero.*

*Calma de mis ansiedades,
Luminaria en mi sendero,
Sagrario de Cristo Vivo,
Cuna humana del Cordero.*

*Eres el seno Divino,
Del Amor más verdadero,
Tú, eres la Misericordia,
Porque en Ti, confío y espero,
Fuente clara de concordia.*

*Eres mi paz y mi calma,
Mi bastón y mi asidero,
Tú eres rocío del alma,
Que me cala hasta los huesos.*

*Eres Madre soberana,
Eres timón de mis sueños,
Y eres la brisa temprana,
Que refresca mis desvelos.*

*Eres Bella entre las bellas,
Madre de Dios, Virgen Santa
Que diste a luz a Tu Hijo,
Siendo Pura y sin mancha.*

*Guíame por el camino,
Esperanza, Te lo ruego,
Que mi amor es peregrino,
Y espero verte en el cielo.*

*En Ti consiste mi espera,
Tú eres mi confianza,
Porque sé que, nada acaba,
Todo empieza en Ti, Esperanza.*

CARTELISTA DE LA SEMANA SANTA DE 2025

D. Juan Alberto Gómez Muriel

Guardo con mucho cariño un par de fotos de mi primer viernes santo, con apenas 8 meses cumplidos, en brazos de mi padre, cargador en aquel entonces y alzado frente al señor tras su recogida. Así fui creciendo, bajando la calle arcos de la mano de mi madre y con mis abuelos en cada mañana del viernes santo para verlos a ellos, y subiendo la calle arcos agarrado a una palmera acompañando a Jesús triunfante y a su madre de la Paz.

Crecí con el olor de los dulces típicos de nuestra semana santa, aunque yo no fui nunca muy de comerlos,



torrijas, cocas..., también como cualquier niño jugando a los pasitos en su casa, o en la calle, viendo vídeos en internet de otras procesiones como las de Sevilla, quemando la cera para hacer la bola más grande, viendo como subían al señor a su paso, escuchando marchas en las horas muertas, acompañando a mi padre vestido de cargador una vez que cumplí los 10 años, viendo venir a la Virgen de los Dolores por la calle Paso y saliendo por la puerta de la iglesia al Cristo de la Misericordia, así como bajar por la calle Santa Eloísa al Cristo del Mar en su Viacrucis, y en la mañana del Cautivo, a mi tía Lola con sus claveles. En definitiva, crecí viviendo la Semana Santa de una forma que me hace verla y sentirla como lo hago hoy en día.

Cuando descubro mi lado artístico, es evidente que mi inspiración empieza a llegar a través de nuestras imágenes, lo que hace que las dibuje una y otra vez para de una forma u otra, ver de lo que soy capaz y además que me transmitan paz.

Cuando recibo la noticia de ser cartelista por parte del Consejo de Hermandades y siendo consciente de que me tocaba representar a la Hermandad de la Misericordia, empiezo a pensar, y dada mi inclinación

hacia las imágenes marianas, hecho la memoria atrás y no recuerdo a Ntra. Sra. del Amor apenas como protagonista en ningún cartel de Semana Santa, excepto en un par de años y tras darle mil vueltas al asunto y a la idea, me llega la inspiración.

Volviendo a esa niñez que citaba al principio, imaginé una mesa pequeña pegada a la pared de una cocina, por supuesto de la casa de cualquier abuela con ese típico azulejo de los años 70, y con un mantel con punta de ganchillo. Como protagonista, enmarcada en cuadro y apoyado en la pared, la imagen de Ntra. Sra. de Amor, acompañada de una estampita encajada en el marco y doblada hacia delante de Padre Jesús, al que tengo gran devoción. A su lado, acompaña una añeja foto del Cristo de la Misericordia bajando la calle Plaza en una tarde de Jueves Santo, y como protagonista un Nazareno que porta una matraca, esas que ya no se escuchan en nuestras procesiones y que me trae tan buenos recuerdos.

En el lado izquierdo, un jarrón transparente con una rosa amarilla cortada de un arriate de campo o de patio, que tanto recuerdan a las abuelas y particularmente a la mía, y sobre la mesa otra del mismo color, pero esta vez de vivero, en honor a los floristas que exornan nuestros pasos cada Semana Santa. Las rosas son el amargo reflejo del suceso que muchas personas de nuestro pueblo recuerdan y que representan a una madre y su hijo, rosas que cada año lleva Ntra. Sra. del Amor en la segunda jarra del costero izquierdo. Acompañando la escena, una bandeja de coca a la que le falta un trozo y del que quedan sobre la mesa un par de migas, reflejo de alguien que ha cogido un trozo. Para rematar, en la parte inferior, la leyenda, escrita con letras de oro, aparece bajo el mantel de la mesa, y en el centro de esta, como también en el centro de nuestras vidas, realizado por manos de José Domínguez, un sagrado corazón de orfebrería con una bocallave central y que atraviesa como puñal una llave, esa que abre el pecho de nuestra Santísima Virgen de la Bella para custodiar a Cristo cada Jueves Santo, privilegio único que poseemos en Lepe.

Agradezco públicamente desde estas líneas al Consejo de Hermandades por haber confiado en mí para llevar a cabo la labor de anunciar visualmente nuestra Semana Santa y doy a mi querido pueblo un gran saludo y los animo a vivir con recogimiento y fe, así como con gozo y alegría en la resurrección venidera esta cuaresma y su semana de pasión tan esperada por todos.

EXTRACTO DEL PREGÓN DE LA SEMANA SANTA DE 2024

D. Manuel Mingorance Martín

A medio camino entre el Guadiana y el Guadalquivir, allí donde la arena se confunde con el oro fino, donde el estero es alfombra, donde el sol se ruboriza cada tarde en su despedida diaria ...

Donde la quietud es paraíso, donde se escucha el silencio de los siglos, y de los que hicieron de esta tierra un lugar en el mundo de sus vidas ...

Donde aprendemos que la gracia de vida se huele en la tierra recién arada, donde el aroma del salitre te abofetea con descaro, donde se oye atronadora la sabiduría de los que pasaron y la forjaron ...

Allí fue, a legua y media tierra adentro desde la ensenada de La Antilla, donde el Creador se encaprichó ... y modeló una tierra de luz infinita.

De una gente, cuya riqueza es el carácter tranquilo de la Gracia con mayúsculas; que no pierde cara a la desgracia, de alegría y carcajada limpia, de sosegado andar ... que supo escribir su Historia con el saber y la constancia.

Un lugar, donde la esperanza se llama vivir sin



complejos, donde la inteligencia se llama reírse de un mismo, donde todo tiene un amainado ritual... donde las estaciones marcan el tiempo de una forma de ser y de sentir que lo hacen único.

Donde duele intensamente la muerte y, más aún, la despedida a los que nos regalaron su impronta, hoy tatuada en nuestras entrañas, y su fe, en que todo lo bueno que hicieron, se mantendrá por generaciones.

La fe, en la que el miedo, es sólo el enemigo de la vida que sigue.

Una tierra en la que se aprende que la vida no pasa, que hay que pasar por ella, y en la que se aprende la más amplia visión y misión; en la que acoger es un valor, donde la empatía existe en cada segundo, en la que el débil es un compromiso, y el saber estar un tesoro.

Lepe: ¡sigue navegando la singladura de tu Historia milenaria, siendo descarado con la adversidad, temerario con la suerte, osado con el riesgo, arrojado con el destino, intrépido en tus campañas! Conquistando el futuro ...

Manteniendo el orgullo de lo que hiciste y harás ...

¡Pidiendo, a esas maravillosas generaciones futuras, que sigan agrandando tu Leyenda, que es realidad!

Y no olvides nunca:

Que el privilegio de tu paraíso, y el hacer de los que fueron y son, es un regalo de Dios, que aquel Rabí de Nazaret trae con la luna nueva de cada primavera, y que hoy

¡Vengo a pregonar!

LA ESTÉTICA EN LA SEMANA SANTA: LA MODA FRENTE AL RIGOR HISTÓRICO Y LITÚRGICO

D. José Manuel Rodríguez Lagos

Las cofradías no reflejan con absoluta fidelidad los detalles de la Pasión y Muerte de nuestro Señor, sino que las recrean buscando destacar algún momento o significado concreto. Ni Jesús portaba túnica bordada en oro fino cuando cargó con la cruz, ni su bendita madre vestía lujosas sayas o mantos, ni mucho menos se tocaba con corona. Del mismo modo que los soldados romanos no llevaban para estos menesteres airosos plumeros en sus cascos. Sin embargo, a menudo se muestran así, buscando, un bello símbolo, una ofrenda, o un concepto estético determinado.

Pese a ello, o precisamente por ello, no debemos omitir un sentido catequético en todo lo que los cofrades hacemos a mayor gloria de Dios. En las cofradías todo debe tener un sentido y un por qué. Y en esta línea, me gustaría aprovechar la generosidad de la Junta Superior del Consejo General de Hermandades y Cofradía por brindarme este espacio para, de manera breve y concisa, describir acerca de la estética de nuestros Amantísimos Titulares, y más concretamente sobre las imágenes representativas de Cristo.

Ni túnicas lisas, ni Cristo sin potencias, ni omisión de la corona de espinas. La actual Semana Santa, y más concretamente desde mediados del siglo XX, ha ido perdiendo sus formas tradicionales para adaptarse al gusto estético de la época. La reinvención de la Semana Mayor tras la Guerra Civil ha propiciado que las hermandades hayan ido olvidando los significados litúrgicos e históricos de la representación de la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesucristo, para adaptar sus estéticas a los gustos del momento. Estas modas han provocado una homogeneización general de la Semana Santa. Antes, todo tenía su significado, ahora se toman decisiones sólo porque al prioste de turno le guste o no le guste.

Por ejemplo, se ha debatido hasta la saciedad de cómo deben ir ataviadas las imágenes de Cristo durante los momentos de la Pasión y, por ende, en los pasos de la Semana Santa. Y quizás por la razón antes expresada, que al prioste de turno le guste tal o cual estética, se cometen importantes errores, pudiendo contemplarse imágenes de Cristo ataviados de maneras diversas e incluso con colores inapropiados. Por ello, podemos aseverar que la Semana Santa actual está plagada de "errores". De ahí que nos permitamos establecer unas líneas básicas de actuación teniendo en cuenta la ortodoxia y la tradición.

EL COLOR DE LAS TUNICAS

Atendiendo a los colores litúrgicos, es sabido que cada uno de ellos tiene su día y su simbología específica. La Iglesia estableció en las resoluciones del Concilio de Trento los distintos usos litúrgicos que debían darse a los colores. El valor simbólico de éstos fue ratificado en distintas ocasiones, la última, aún vigente, en 1960 por el Papa San Juan XXIII (Rubricarum Instructum; o Rúbricas Generales del Breviario y del Misal Romano, capítulo 18).

Este reglamento sistematiza los colores litúrgicos de la siguiente manera: Morado para Cuaresma y Tiempo de Adviento, así como para funerales y misas de difuntos; Verde para el Tiempo Ordinario; Rojo para el Domingo de Ramos, Viernes Santo, Pentecostés y Fiesta de los Mártires; Celeste para la Inmaculada Concepción; Rosa para el Domingo de Gaudete (tercer domingo de adviento) y el Domingo de Laetare (cuarto domingo de cuaresma); Blanco para Pascua de Resurrección, Navidad, Fiestas de la Virgen, Solemnidades del Señor relacionadas con la Pasión y Corpus Christi; y Negro para el Viernes Santo (en la Acción Litúrgica hasta la Comunión, excluida ésta), y misas de Réquiem



(excepto en las Misas de la Conmemoración de todos los fieles difuntos, o si se celebran durante la exposición del Santísimo Sacramento en las Cuarenta Horas, siendo en este caso de color morado).

Al margen de lo indicado por el documento conciliar, en la Iglesia Católica, los colores tienen un simbolismo. Así, por ejemplo, el verde, además de ser el color del Tiempo Ordinario es el color que habitualmente sintetiza la virtud de la esperanza, el renacer y la juventud (por eso se asocia al evangelista San Juan). Es también el color habitual en cofradías de la Vera Cruz, simbolizando el árbol de la vida. No es habitual e incluso es inapropiado el uso del color verde en túnicas de Cristo.

El celeste, o azul en su origen no era un color litúrgico. Se trata del único color que representa un verdadero privilegio litúrgico. Su uso fue autorizado por el Concilio de Trento solamente para los territorios que entonces poseían los reinos de España y Portugal, el antiguo Reino de Baviera, algunas iglesias en Nápoles y a la orden franciscana debido a su defensa histórica del Dogma Inmaculista. Este privilegio continúa vigente hoy en día en las celebraciones por la festividad de la Inmaculada Concepción. El azul es el color de la luz y simboliza la inocencia y la santidad de vida, el carácter celestial de Cristo y su vida perfecta. Aunque es un color eminentemente mariano pueden verse algunas imágenes cristíferas vestidas con mantolín de este color.

El rosa, aunque es menos frecuente, además de ser un color litúrgico, simboliza la alegría. Es frecuente encontrarlo en sayas marianas, especialmente en advocaciones de gloria. No es un color habitual en túnicas de Cristo.

El negro es la ausencia de color. En tiempos pretéritos



fue el color litúrgico relacionado con el luto y el duelo. Por su sensación de vacío, aparentemente opuesta con el concepto de Resurrección, está hoy en día desplazado de la liturgia por el morado, si bien no puede hablarse con exactitud de color no litúrgico. El movimiento cofrade es hoy un refugio del negro, pues se emplea en banderas, insignias y túnicas de nazarenos, destacando el carácter fúnebre del cortejo. Aunque en otro tiempo fuera frecuente, hoy en día no es habitual encontrar imágenes de Nuestro Señor vestidas de negro, pero sí imágenes de dolorosas.

De forma excepcional, la liturgia permite también el uso del dorado para solemnizar grandes fiestas no luctuosas. Así, no es infrecuente encontrar el dorado en celebraciones de la Resurrección, como símbolo de triunfo. En la imaginería, el dorado se da más en imágenes de talla que de vestir, como, por ejemplo, en los sudarios de algunos Resucitados y en las túnicas de numerosas imágenes del Corazón de Jesús.

Otro de los colores que se especifica es el blanco, que simboliza la luz, la pureza, la gloria y la alegría. Además del uso litúrgico, el texto de San Juan XXIII, deja claro que el color blanco nunca se emplea en la Pasión y Muerte de Cristo, ni en cuaresmas (hasta el Miércoles Santo, incluido). Y si no lo utiliza la iglesia, ni los sacerdotes, ponérselo a Cristo es una tremenda contradicción. Sería como si celebráramos con júbilo y alegría que a Cristo lo han humillado, golpeado y crucificado. Por estos motivos, las túnicas blancas suponen una transgresión de las normas establecidas por la Iglesia.

Sin embargo, el texto de San Juan XXIII establece alguna excepción en el uso de los colores. Por ejemplo, la relativa al valor preeminente de los símbolos establecidos en el contexto originario del que proceden los argumentos de la celebración. Esto significa que, en el caso de Cristo, los hebreos nunca utilizaron, ni utilizan, el blanco. El blanco se le imponía a los enajenados mentales para que la gente los identificara y se apartasen de ellos. Así es cómo Herodes humilla a Jesús, tomándolo por loco, queriendo transmitir que Jesús actuaba como un loco y no como el Mesías prometido (Lucas 23:11). Siendo estrictos con este uso simbólico del color blanco, el mismo no debería prolongarse más allá de la coronación de espinas, al existir la constancia evangélica de que en ese momento le vistieron con una túnica púrpura (Juan 19,2: "Los soldados trenzaron una corona de espinas, se la pusieron en la cabeza y le vistieron un manto de púrpura"), hasta el momento en el que, llegados al Gólgota, le despojaron de sus vestiduras y las echaron a suertes, como reflejan las Escrituras. Otra excepción se aplica a Cristo en el misterio de la Sagrada Cena, que puede ir de blanco según el uso litúrgico cristiano de la celebración del cuerpo de Cristo.

Pero por encima del blanco, debemos hablar de dos colores principales en las escenas de la Semana Santa: el rojo y el morado. Y como unión entre los dos, el color púrpura.

El rojo es tradicionalmente el color que representa el

amor de Dios por sus hijos y la sangre derramada por Cristo en su pasión. El rojo también simboliza la virtud teológica de la Caridad. Además de uso litúrgico, el rojo también se asocia directamente a la vida terrenal de Cristo, es por ello por lo que las imágenes de Jesús en el Pretorio (Sentencia) visten túnica roja (o púrpura como se narra en los evangelios), identificándolo como el “Hijo del Hombre”.

Por último, el morado. Es el color penitencial por excelencia, hasta el punto de ser usado precisamente para administrar el sacramento de la reconciliación o penitencia. Es el color ligado a la muerte, el sufrimiento y la penitencia y, por lo tanto, a la pasión y muerte de Cristo. El morado es el color del condenado a muerte. Además, es un color íntimamente asociado a la Semana Santa, usándose con profusión en hábitos nazarenos, túnicas, estandartes, palios, mantos y multitud de enseres. El morado, o púrpura, muestra toda su fuerza cuando se asocia a representaciones que situamos entre el lapsus de tiempo que medió entre la coronación de espinas y los instantes previos a la crucifixión. Es por ello por lo que es el color característico de las imágenes de Jesús Nazareno cargando con la Cruz o en los instantes más inmediatos a éste; aunque, de manera excepcional, también se puede aceptar el rojo en la túnica del Nazareno, como símbolo de martirio y de la sangre derramada por el Señor en la Vía Dolorosa.

En base a todo lo expuesto, en la Semana Santa de Lepe, las imágenes de Jesús Triunfante y del Santísimo Cristo de la Salud no deberían procesionar con túnica blanca. En el caso del primero, sería más correcto portar una túnica roja, o burdeos con mantolín azul y, en el misterio del Despojado, Cristo debería vestir túnica morada. El Señor Cautivo, siempre debería vestir túnica morada o burdeos, al igual que Nuestro Padre Jesús Nazareno. Y otras imágenes, como el



Señor Orando en el Huerto, pueden vestir con túnica morada y mantolín rojo.

LA TUNICA LISA O BORDADA

Desde el punto de vista litúrgico, histórico y simbólico las túnicas siempre tienen que ser bordadas. Las túnicas que visten las imágenes de Cristo tienen un valor simbólico que la completan, eleva sus valores plásticos y tiene un significado. Obviamente, la confección de una túnica bordada conlleva un importante desembolso económico que en muchas ocasiones las hermandades no pueden abarcar.

Las imágenes del Señor y la Virgen han sido siempre revestidas a la moda de la corte real, relacionándose con la realeza celestial de ambos. Ya en la propia Biblia se describe el empleo de hilos de oro y plata como símbolos de majestuosidad y esplendor en la vestimenta del Sumo Sacerdote. Por ello, las imágenes de Jesucristo, como poderosos vehículos catequizadores, deben transmitir al devoto la supremacía de su divinidad y mostrar la diferencia entre lo terrenal y lo divino; por ello deben portar túnicas ricamente exornadas, pues éstas se suponen esenciales para el boato y el decoro, así como para fortalecer la fe y la devoción de los feligreses.

Teniendo como referencia lo explicado, la túnica bordada es un elemento indispensable, tanto desde el punto de vista religioso, de ataviar con las mejores galas al Hijo de Dios, como desde la perspectiva simbólica e histórica necesaria para comprender la función de las propias cofradías en la Semana Santa. La túnica es el símbolo de la unidad de la Iglesia, idea extraída de San Juan, que expresaba que Ésta no tenía costuras, que era de una sola pieza. En el bordado de las túnicas abundan los elementos vegetales,



florales, la rocalla, así como símbolos propios de la Pasión de Cristo y referentes a la propia imagen. Por ejemplo, las espinas o los cardos simbolizan el dolor, el sufrimiento o la fatiga. Las hojas de acanto rememoran las dificultades y adversidades que hay que superar para llegar a la salvación, mientras los cuernos de la abundancia hacen alusión a la riqueza espiritual y la prosperidad. Con lo que una túnica, con estos bordados, está ofreciendo un mensaje de la Pasión.

Por todo esto es necesario alejarse de las ideas preconcebidas tras la reinvención de la Semana Santa después de la Guerra Civil, momento donde adquirieron importancia nuevas modas cofrades como la vestimenta blanca de Cristo, extraída posiblemente de gustos puramente estéticos o cinematográficos, o el uso de las túnicas lisas, usada y difundida por el Gran Poder, pero que no se corresponde con la estética apropiada de Jesús.

LA CORONA DE ESPINAS Y LAS POTENCIAS

El uso de las potencias y la corona de espinas sobre la cabeza de las imágenes del Señor deben ajustarse a cuestiones mucho más profundas que el simple gusto del área de priostía. Por ejemplo, las potencias están cargadas de un alto simbolismo teológico, presentándose en forma de tres rayos de luz que muestran la divinidad de Jesús en su condición de Profeta, Sacerdote y Rey. Las potencias son esenciales en la representación del Hijo de Dios y lo diferencia de otras imágenes secundarias que componen los misterios de la Semana Santa. Por eso, las imágenes del Señor SIEMPRE deben llevar las potencias, pues son atributos visibles de su dignidad, y no por modas o gustos.

De igual modo, la corona de espinas posee un



sentido histórico y un elevado simbolismo dentro del cristianismo, indispensable en la representación de la pasión de Jesús: «Y tejiendo una corona de espinas, se la pusieron sobre su cabeza, y una caña en su mano derecha; y arrodillándose delante de Él, le hacían burla, diciendo: ¡Salve, Rey de los judíos!» (Mateos 27:29). La corona de espinas se tiene que colocar siempre que la imagen haya sido creada con ella, detalle que el artista ha debido considerar en la concepción de la efigie, dependiendo del pasaje de la Pasión que represente. En el caso opuesto, hay priostes que ponen corona de espinas a imágenes que han sido concebidas sin ella. En un caso, u otro, nunca se debe corregir al autor.

En la mayoría de los casos, la corona de espinas se presenta en estado natural, a pesar de que antiguamente era habitual que esta corona se realizara en metal (ya fuese en oro, plata o plata sobredorada). En Lepe, a excepción de las imágenes de Jesús Triunfante, Jesús Orando en el Huerto, el Cristo descendido de la Virgen de las Angustias y el Cristo Yacente, todos deben llevar corona de espinas.

Los criterios que no se ajustan a las normas señaladas forman parte de las modas estéticas que se han impuesto en la Semana Santa desde mediados del siglo XX. Aunque todos los gustos son respetables no se puede obviar que las hermandades están cometiendo errores en cuanto a que no atienden al simbolismo que cada imagen representa y, de este modo, se han ido apartando de la verdadera tradición y con ellos de la historia.

A modo de reflexión, sería bueno incrementar la educación litúrgica de las cofradías, para ello nada mejor que contar con el asesoramiento de la autoridad eclesiástica y de los directores espirituales. Serán ellos los que tengan los conocimientos litúrgicos suficientes para corregir aquellas cuestiones que se hacen mal o no se ajustan del todo a la representación que deben proyectar los Cristo y Vírgenes de nuestra Semana Mayor, aun cuando el modelo que hayamos tomado se haya copiado directamente de otras poblaciones, no por ello tiene siempre que ser válido.



Grupo **MENDOZA LANCETA**
Amanece, que no es poco

ORTOPEDIA VÁZQUEZ
Fernando Vázquez Corripio
 Técnico Ortopédico Titulado
Tlfn: 959 38 34 79
 C/ REAL, 42. Lepe (HUELVA)

FARMACIA Sánchez Martín
ABIERTO DE LUNES A DOMINGO
08:00 - 00:00 H.
365 días del año
 C/. Alcalde César Barrios, 2
 Lepe (Huelva)
 959 38 01 01

CONSTRUCCIONES Aurelio Camacho, S.L.
 www.caclepe.es
 aurelio@caclepe.es
LEPE
 Tlf: 627 54 34 34
 Fax: 959 38 23 90

Farmacia Centro
 Plaza España, 1
 21440 - Lepe (Huelva)
 Tlf: 959 38 0 193
 farmaciacentrolepe@gmail.com

OPTICALJA LEPE
 Diadós a tus gafas sin cirugía
 Audición y tapones a medida
 Nos adaptamos a tu horario
 Rodrigo Pérez de Acevedo, 1
 Lepe (Huelva)
 959383611
 640221158
 www.opticaljepe.es

Inversur
 JOSÉ FRANCISCO TENORIO
 INMOBILIARIA Y ASESORAMIENTO INTEGRAL DE EMPRESAS
Más de 35 años gestionando con éxito tus inmuebles.
686 81 24 77
959 38 37 52
 C/ Feria, 7
 inversur@inversurlepe.com
 www.inversurlepe.com
 API Colegiado n.º 79
 Admin. de Fincas n.º 14011

KART LA ANTILLA
 Novedades
 COCHES TELEDIRIGIDOS
 KART, MOTOS Y QUAD
 Avda. Río Piedras, s/n - 21449 La Antilla - Lepe (Huelva)
656717026 / 610431245
 KARTLAANTILLA@GMAIL.COM

Franguinho
Tlf. 691 115 880
 Avda. de la Diputación
LEPE
 Assador al Carvão

LIBRERÍA PAPELERÍA
 Manuela Jaime Oria
 C/. Portugal, 2 - Esquina C/. Arcos
 Telf. y Fax: 959 38 04 90 - LEPE
 E-mail: zenobia.portugal@hotmail.com
 Juana Rodríguez Oria
 Avda. La Arboleda, 58
 Telf. y Fax: 959 38 16 15 - LEPE
 E-mail: zenobia61@hotmail.com

FARMACIA R.S.
 Lda. ROCÍO SANIGER BERNAL
 Avda. Andalucía, 7 - 959 380 275 - 609 676 841
ABIERTO 13 HORAS DE LUNES A SÁBADO
LEPE (HUELVA)

Lux
 C/. Iglesia, 4 - Lepe
Tlf: 959 87 95 64

Vicente Francisco Rodríguez Sánchez
NOTARIO
 Tlf: 959 69 00 24 - Mov: 620 67 92 41 - Fax: 959 69 00 25
 Calle Guadalete, 21 - Bajo D - 21440 - Lepe (Huelva)
 e-mail: vfrodriguez@notariado.org
www.notarialepe.com

Inmobiliaria TENORIO
 Avda. Castilla sin
 21449 La Antilla - Lepe (Huelva)
 959 48 01 32 685 53 38 15
 laantilla@inmobiliariatenorio.com
www.inmobiliariatenorio.com

motos pascual
 P. I. Huerta Márquez
 C/. Valle Taray, 18
 21440 - Lepe (Huelva)
 Tlf: 959 38 04 71

JOVA Phone
 "De Tú a Tú"

SEGUROS GALVÍN
Segurlepe, S.L.

FARMACIA
 Ldo. TOMÁS TENA TRINCADO
 C/ César Barrios, 114. Telf. 959 38 32 21
 LEPE (HUELVA)

GIL MARTÍN DE LEPE, S.L.
 MÁRMOLES EN GENERAL
 C/ Valeponce, 15. Pol. Ind. "La Gravera"
 Apartado de correos 133. Lepe (Huelva).
 Tlfno. 959 380 379. Móvil: 658 881 472
 gilmartindelepe@gilmartindelepe.es

GRUP info 50 LEPE
 Informática - Videovigilancia - Estanco - Distribución
www.infolepe.com
 CL. Alonso Barba, 41 - 21.440 Lepe - (Huelva) 959 380 847

Clínica Dental
 Ortodoncia | Implantes | Odontología General
Jaime Acosta Bueno
 Odontólogo
 C/ Santo Domingo, 12 / 14
 Lepe Huelva
 Fijo: 959 381 066
 Móvil: 600 506 566
 clinicadentaljab@gmail.com

Francisco A. Galvín Santana
 AGENTE DE SEGUROS
959 38 36 30
 segurlepe@segurlepe.com
 c/. Los Álamos, 2
 LEPE

INSTALACIONES ELÉCTRICAS JUAN SANTANA, S.L.
SANTANA
 JUAN SANTANA S.L.
 electricidad@santana.es
 ANTONIO JOSÉ
 660425508
 JUAN JOSÉ
 660425505

PINTURA Y DECORACIÓN Jose Enrique
 Trabajos Verticales
 Rehabilitación de Fachadas
 Impermeabilizaciones
 Pasta Fina - Gotelé - Estuco
 Albañilería
678 565 226

LOGISTICA FRIGOLEPE S.L.
 Avda. de Huelva, 1 1ºB
 Apartado 92
 21440 Lepe (Huelva)
 info@logisticafrigolepe.com
 Telf. 959 381 846
 Movil 629 776 919
www.frigolepe.com

EL OFICIO DEL BORDADO EN ORO EN ANDALUCÍA

D. Daniel Prieto González

Los bordados andaluces son una verdadera obra de arte que se ha convertido en una parte importante del patrimonio cultural de España. Los bordados se han convertido en un símbolo de la cultura española y han sido parte integral de la moda española durante siglos. Sin embargo, los bordados andaluces son únicos y distintos de otros tipos de bordados españoles. La región de Andalucía tiene una rica historia de bordados que se ha transmitido de generación en generación. En este artículo, exploraremos la riqueza de los bordados andaluces.

HISTORIA DE LOS BORDADOS ANDALUCES

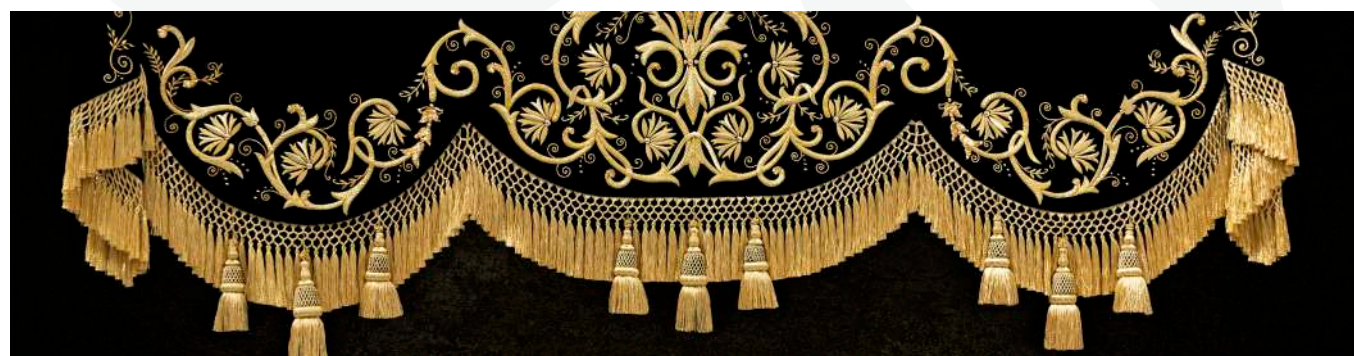
Los bordados andaluces han sido parte de la moda española durante siglos. Los orígenes de los bordados andaluces se remontan a la época romana, cuando se introdujeron técnicas avanzadas de bordado en la región. Durante la Edad Media, el bordado se convirtió en una forma de arte popular en España. Los conventos y monasterios se convirtieron en centros de artesanía, y las mujeres que vivían allí se especializaron en la creación de bordados y otros trabajos de aguja. Con el tiempo, el arte del bordado se extendió a otras

partes de España, pero Andalucía se mantuvo como el epicentro de la industria del bordado. Durante los siglos XVII y XVIII, el bordado andaluz fue muy apreciado en toda Europa. Los nobles y aristócratas europeos compraron estos bordados andaluces por su belleza y sofisticación.

CARACTERÍSTICAS DE LOS BORDADOS ANDALUCES

Los bordados andaluces se distinguen por su complejidad y elegancia. Los diseñadores de bordados andaluces utilizan una amplia variedad de técnicas, desde el bordado en oro a realce en oro o plata hasta los bordados en sedas que normalmente contemplamos en los riquísimos mantones de manila. Los motivos más populares en los bordados andaluces son los motivos florales, las figuras geométricas y los motivos históricos.

Los bordados andaluces también se caracterizan por el uso de colores brillantes y vibrantes. Los bordados de Andalucía utilizan tradicionalmente hilos de seda. Los bordadores andaluces también utilizan técnicas de sombras y colores para crear diseños que den un



aspecto tridimensional al bordado.

En Andalucía, concretamente toma bastante auge en el siglo XIX con los talleres de Victoria Caro y Juan Manuel Rodríguez Ojeda de Sevilla, llegando intactas hasta nuestros días las técnicas de ejecución del mismo, siendo guardado con mucho celo al tratarse de una artesanía única en nuestra región.

LA IMPORTANCIA CULTURAL Y ECONOMICA DE LOS BORDADOS ANDALUCES



Los bordados andaluces son una parte importante de la cultura española. Se han convertido en un símbolo por el que se conoce a España en todo el mundo. Los artistas del bordado andaluz, trabajan duro para mantener viva esta tradición y preservarla para las generaciones futuras.

Los bordados andaluces tienen también un impacto económico positivo en la región de Andalucía. La industria del bordado da empleo a muchas personas en España y sobre todo en nuestra comunidad autónoma, donde se concentra la mayor parte de artesanos de este y otros oficios relacionados con el arte sacro y atrae a turistas interesados en adquirir bordados a mano. Este turismo, también genera ingresos para la economía local y contribuye al auge del turismo cultural en Andalucía.

CONCLUSION

Los bordados andaluces son una verdadera obra de arte que se ha convertido en una parte importante del patrimonio cultural de España. Con su belleza,

complejidad y sofisticación, los bordados andaluces son una referencia mundial amén de la manifestación de creatividad y habilidad de los artistas de Andalucía. Con su importancia cultural y su impacto económico, los bordados andaluces serán una parte vital de la región por muchos años más.

En lepe desde hace casi 15 años contamos con un taller de bordados regentado por Daniel Prieto González, siendo uno de los pocos talleres con los que cuenta la provincia de Huelva, repartiendo bastantes trabajos por toda Andalucía y fuera de ella como Huelva,



Utrera (Sevilla), El Viso del Alcor (Sevilla), Bollullos Par del Condado (Huelva), Trigueros (Huelva), Palos de la Frontera), Moguer (Huelva), Villablanca (Huelva), Sanlúcar de Barrameda (Cádiz), Cabra (Córdoba), Almería, Málaga, Ávila y por supuesto en Lepe, donde ha trabajado para las Hermandades de Nuestro Padre Jesús Nazareno, de los Dolores, del Cristo de la Misericordia y para nuestra Patrona la Santísima Virgen de la Bella.

Entre los trabajos mas relevantes que en la actualidad se encuentran confeccionándose en este taller lepero, destacan el palio para la Hermandad del Silencio de Almería y el nuevo palio de la Virgen de la Bella que será estrenado Dios mediante en las próximas fiestas patronales.

¿CANTIDAD O CALIDAD?

D. Manuel Antonio Rodríguez Madrigal

“La belleza salvará al mundo”

Así afirmaba Fiodor Dostoievski en su célebre novela “El Idiota”, recogiendo una consigna secular que arranca desde el Platonismo, y ha sido la brújula mental de filósofos, antropólogos y estudiosos del arte y la estética desde que el Hombre tiene comprensión de un sentido de lo trascendente.

La belleza es esencial para una vida profunda y llena de significado, para una vida que se ocupa del alma de las cosas. No tiene que ver meramente con un estándar consensual, más o menos idealizado, de lo que es deseable o agradable. No se trata de un canon, sino con una agudeza de la percepción que alcanza a ver la realidad, tanto en su intensidad directa (que es luminosidad condensada en forma) como en su orden subyacente y su significado (la naturaleza siempre se está expresando de manera estética y simbólica; como dijo Emerson, “la naturaleza es el símbolo del espíritu”).

Y de belleza, aplicada a la Fe, nos ayuda a contemplar desde la percepción sensible la dimensión de Dios, que no podemos ver; Si bien, sus representaciones escultóricas de la Pasión nos ayudan a sentir cerca su Amor, su Humanidad y su Entrega por la Redención de nuestros pecados. Es la llamada “Vía pulchritudinis”.

Las Hermandades somos realidades expertas en evangelizar desde la belleza que derrochan nuestros amados titulares, de nuestras expresiones de culto externo e internos. La belleza efímera de una procesión es un imán que no ha perdido su poder de atracción, que debemos seguir cuidando y educando a nuestros hermanos y a las posteriores generaciones, pero ¿bajo qué pautas tenemos que guiarnos?

Todos deseamos tener una nutrida nómina de hermanos, por los beneficios económicos subyacentes, pero la realidad que el porcentaje efectivo de hermanos que participan y se implican, no siempre es el deseado. La realidad aflora en que muchos que nos llamamos cofrades no frecuentamos la celebración de la Eucaristía, cuando es principio y fin al que nos encamina nuestra condición cristiana.

Están muy bien las charlas formativas por parte de cofrades de reconocido prestigio y máxime si son personas destacadas en el mundo del costal y el martillo, que son reclamo para la juventud. No olvidemos que esta hermosa realidad no se centra en

los pasos, si no que debe erigirse como testimonio y modo de vida. En cambio, no tienen el mismo público cuando queremos adentrarnos en doctrina social o moral de la Iglesia.

Pues el crecimiento, debe partir primero desde la calidad para ir creciendo en cantidad, aunque sean a pasos imperceptibles y formando en especial a la juventud, la cual está llamada a tomarnos necesariamente el relevo. Retomar una y otra vez lo esencial, que es nada y más y nada menos que la formación; Partiendo desde las nociones básicas de Sagradas Escritura, la celebración de la Santa Misa a la celebración correcta de los ejercicios piadosos y las expresiones de culto externo: Las procesiones.

Es una andadura complicada y una senda larga y estrecha, como el Evangelio nos describe. Pero el Tiempo de Cuaresma es un periodo de gracia para reencontrarnos con Cristo, que por su Pasión y su Cruz vencerá a la muerte y resucitará. Una invitación a participar de los misterios de la Pasión.

Ojalá muchos hermanos cofrades, puedan recibir de la dicha de recibir los Sacramentos de la Reconciliación y la Eucaristía antes de salir a las calles de nuestro pueblo y Evangelizar con la belleza singular de nuestros pasos; Saber emocionar y catequetizar con la imagen y con el ejemplo. A modo de conclusión retomamos la idea de inicio, con las palabras del Santo Padre Benedicto XVI:

“El culmen, el arquetipo de la belleza se manifiesta en el rostro del Hijo del hombre crucificado en la cruz dolorosa, revelación del amor infinito de dios que, en su misericordia hacia sus criaturas, restaura la belleza perdida a causa del pecado original. «La belleza salvará el mundo», porque esta belleza es Cristo, la única belleza que desafía el mal y triunfa sobre la muerte. Por amor, el «más bello de los hijos de los hombres» se hizo «varón de dolores», «sin apariencia ni belleza que atraiga nuestra mirada» (Is 53, 2), y de este modo ha devuelto al hombre, a todo hombre, plenamente su belleza, su dignidad y su verdadera grandeza. En Cristo y sólo en Él, nuestra vía crucis se transforma en vía lucis y en vía pulchritudinis.”

EL PAPEL DE NUESTRAS COFRADÍAS EN LA EVANGELIZACIÓN Y TRANSMISIÓN DEL DON DE LA ESPERANZA

D. José Manuel Domínguez Sánchez

A petición del Consejo General de Hermandades y Cofradías, me pongo -una vez más- a su disposición, en pro de nuestra Semana Santa, colaborando en la redacción de esta revista, por lo que les presento mi gratitud por ello.

En el mes de septiembre, tuvo lugar la apertura del curso cofrade 2024/2025, organizada por nuestro Consejo. Acontecimiento que se vive -entre muchos leperos- con una ilusión renovada, ante la próxima estación de penitencia.

Sin embargo, el año 2025 es especial, pues la Iglesia nos otorga gracia a la comunidad cristiana. El Papa Francisco ha convocado el Jubileo de la Esperanza, mediante la Bula "Spes non confundit" ("La esperanza no defrauda").

Nuestra parroquia, tiene la fortuna de contar con centenarias y jóvenes hermandades y cofradías, que son un verdadero pulmón de fe y vida cristiana, ya que su participación activa las convierte en auténticas evangelizadoras.

He realizado un breve trabajo de indagación, para proporcionar los datos que presento seguidamente. No obstante, si cometiese alguna incorrección, pido -a priori- mis más sinceras disculpas.

En el siglo XX y en el actual XXI, se han vivido importantes hitos en nuestras hermandades y en el devenir la Semana Santa, que merecen ser recordados.

La Hermandad Sacramental gozó durante siglos de un gran esplendor, pero por diversos motivos, fue decayendo. Sin embargo, un grupo de personas dedicaron, tras la Guerra Civil, mucho esfuerzo por reflotarla. Gracias a ellos, esta Hermandad sigue dando culto al Santísimo Sacramentado y tiene la distinción de ser la más antigua de Lepe. Asimismo, tengo que reseñar, su inclusión como cofradía con la acogida del Cristo Yacente, ampliándose con la Virgen de la Soledad, a los que acompañamos en la noche del Viernes Santo.

Por otro lado, la centenaria Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno se refundó en el año 1903. Después, incorporó a la Virgen de las Angustias (titular del desaparecido convento de dominicas), la cual acompaña al Señor en la mañana del Viernes Santo. Y no podemos pasar por alto, que esta cofradía nos ha regalado el Domingo de Ramos con las imágenes del

Señor Triunfante y Ntra. Sra. de la Paz, antigua imagen de gloria reconvertida en dolorosa.

La Hermandad de Ntra. Sra. de los Dolores, merece nuestro reconocimiento, por su importante papel en la historia de Nuestra Semana Mayor. Mostró su valentía cuando cambió su estación de penitencia al Miércoles Santo. Del mismo modo, engrandeció la Semana Santa lepera con la anexión del misterio del Cristo de la Salud (Jesús Despojado) y por crear la primera cuadrilla de hermanos costaleros de nuestro pueblo.

La Cofradía del Cristo de la Misericordia, fue fundada en el siglo pasado. El Jueves Santo hace estación de penitencia con el misterio del Calvario, formado por el Crucificado, la Virgen de la Esperanza (antigua imagen de gloria) y San Juan Evangelista. Además, con el paso de palio de Ntra. Sra. del Amor, ha facilitado la inclusión de las mujeres, con una cuadrilla de hermanas costaleras.

Ya más recientemente, se han constituido la Hermandad de la Victoria, que nos hace vivir cada año un Lunes Santo apoteósico y, por último, la Cofradía de la Vera Cruz que ha otorgado a nuestra parroquia la prerrogativa de venerar una reliquia de la verdadera Cruz de Jesucristo.

La creación del Consejo de Hermandades y Cofradías, también ha supuesto un gran impulso en el devenir de nuestra parroquia. Desde sus inicios ha desempeñado un papel crucial, facilitando el entendimiento de las hermandades, creando la carrera oficial y concediendo al Pregón de nuestra Semana Mayor la importancia y dignidad que merece. El pregonero es el encargado de anunciar la Pasión, Muerte y Resurrección del Señor, así como el modo en que vivimos estas celebraciones. En mi caso, siempre estaré agradecido al Consejo por haberme dado el honor del ser el Pregonero de la Semana Santa de Lepe en el año 2017.

Por todo ello, los leperos debemos estar orgullosos por la labor de estas instituciones a lo largo de su historia y la del pueblo. La ingente dedicación que hacen en favor de nuestras tradiciones es fructífera y lo afirmo con conocimiento de causa, pues pude aportar mi granito de arena, ya que formé parte de su seno como costalero y oficial de Junta de Gobierno.

Las cofradías nos presentan una auténtica manifestación pública de fe en las calles, que contribuyen a nuestras creencias. Sin embargo, esta

aportación queda inconclusa si no vivimos la Semana Santa desde la visión espiritual. Los Santos Oficios nos hacen partícipes de la pasión y muerte de Jesucristo. Pero el sacrificio del Señor alcanzó su verdadero sentido mediante su resurrección y con la cual, Dios nos ha otorgado la vida eterna. Desde entonces, contamos con la presencia de Jesús Sacramentado, al que cada Jueves Santo, la imagen de Virgen de la Bella tiene el privilegio de albergarlo en su tabernáculo-sagrario.

Este año jubilar, es una magnífica ocasión para que nuestras cofradías refuercen su misión de evangelización, pues la mayor palabra de esperanza es la certeza de que nada ni nadie nos podrá separar del amor divino de Dios. Igualmente, éstas no deben relegar, su fin caritativo y social, ofreciendo su ayuda a los pobres, para que éstos tengan la esperanza de una

vida mejor. Por último, este año tienen la posibilidad de acercarnos, aún más, a la Madre de Dios, pues en María vemos la esperanza como un don de gracia, pues ante el dolor por la pérdida de su hijo, nunca perdió la esperanza y la confianza en el Señor.

Para finalizar, quiero manifestarles mi gozo por la esposa y los tres hijos que me han sido concedidos. Las familias cristianas estamos llamadas a ser una pequeña comunidad creyente y evangelizadora. En consonancia, debo añadir que las hermandades son como una gran familia, pues acogen a sus hermanos y les hace partícipes de ciertas gracias. Por ende, animo a nuestras cofradías, para que -en este año jubilar- sepan transmitir al pueblo de Lepe, tanto el anuncio de esperanza de la gracia de Dios, como los signos que atestiguan su verdad.



NOTARÍA DE LEPE



Blanca E. Barreiro Arenas

Tel. 959 38 38 35
notariadelepe@gmail.com
Avda. de Blas Infantante, 21, 1ª Planta
LEPE



JOSE MANUEL
SANCHEZ LOPEZ

INFORMÁTICA
DISEÑO GRÁFICO
GRABADO Y CORTE LÁSER

657 27 13 12

info@josemanuel.pro

www.josemanuel.pro

VIACRUCIS

2024



PRIMER VIERNES DE MARZO



ICONOGRAFÍA

Talla en madera policromada para vestir, que responde a la iconografía de Jesús Cautivo. Jesús aparece de pie y maniatado, aludiendo el momento en el que es prendido en Getsemaní. Viste túnica blanca, cingulo dorado y escapulario trinitario. Sobre su cabeza, potencias doradas y corona de espinas.

AUTOR DE LA IMAGEN

Don Antonio León Ortega, 1982.

CULTO

Primer viernes del mes de marzo en Solemne Veneración en horario de 09:00 a 23:00 h. ininterrumpidamente en la capilla Cristo del Mar. El culto a la misa tendrá lugar a las 20:30 h. de la tarde.

GASTRONOMÍA EN CUARESMA Y SEMANA SANTA

D. Aurelio José Madrigal Orta

TORTITAS DE SEMANA SANTA

Ingredientes

2 kg de harina, 2 huevos, 2 paquetes de levadura, 350 gr de manteca blanca, 2 cucharadas de matalahúga, 2 cucharadas de simiente blanca, 2 cucharadas de canela en polvo, ralladura de un limón grande, ½ kg de azúcar, ½ l de aceite de girasol, ½ l de aceite de oliva, un trozo de cáscara de limón, levadura de pan y almendras molidas.

Elaboración

Se pone el aceite a calentar y, cuando está bien caliente, se aparta del fuego y se le echa la cáscara de limón y un poco de matalahúga. Se deja enfriar y se pasa por un colador. En un recipiente se ponen todos los ingredientes menos el aceite y se mezclan bien. Sucedido esto, le vamos incorporando el aceite que admita poco a poco, teniendo en cuenta que la masa no debe quedar floja, sino consistente. Cuando la masa está lista, la extendemos sobre una superficie con un grosor aproximado de un centímetro y, ayudados por un vaso que nos servirá de molde, vamos sacando trozos circulares. Ponemos las tortitas en una bandeja y las introducimos en el horno bien caliente hasta que se hagan. Cuando las saquemos del horno, las espolvoreamos con azúcar.

Ana Rodríguez Camacho.

COCAS DE LEPE

Ingredientes

Para la masa: 1 kg de harina, 3 huevos, 50 gr de canela, 50 gr de simiente blanca, 50 gr de matalahúga, 1 paquete de levadura, 400 gr de azúcar, ralladura de dos limones, 1 vasito de vino blanco y el aceite que admita la masa.

Para la tapa de encima o clarificado: 2 kg de almendras molidas, 20 huevos, 20 gr de canela, 50 gr de simiente blanca, ralladura de dos limones, medio cuarto de aceite, ½ kg. de azúcar y bolitas de colores (opcional, para decorar).

Para el relleno: Dulce de cidra.

Elaboración

Para hacer la masa, ponemos en un recipiente la harina, los huevos, la canela, la simiente blanca, la matalahúga, la ralladura de limón, la levadura, el



azúcar y el vino. Se mezclan estos y se van amasando, añadiéndoles poco a poco el aceite hasta que la masa esté unida.

Para hacer la tapa de encima o clarificado, batimos aparte los huevos enteros, se les añade el aceite para a continuación seguir batiéndolos. Posteriormente le agregamos la canela, la simiente blanca, la ralladura de limón y el azúcar, volvemos a batir y, por último, le ponemos las almendras molidas (moviendo con un cucharón de madera hasta que los ingredientes estén bien ligados).

Una vez obtenidas la masa y el clarificado, engrasamos con aceite un recipiente (de aluminio o similar) para con la masa cubrir el fondo, formando una capa no muy gruesa (la cual pincharemos con un tenedor para que al cocer no coja aire). Sobre esta pondremos otra capa de cabello de ángel, y sobre ésta volcaremos, por último, una capa de clarificado con las bolitas de colores esparcidas sobre esta para adornarlo. Se cuece posteriormente la coca a ciento ochenta grados durante unos cuarenta minutos.

Bella Fernández Ramírez.

DULCE DE CALABAZA

Ingredientes

Calabaza, ½ de agua por cada kg de calabaza y 1 kg de azúcar por cada kg de calabaza.

Elaboración

Se corta la calabaza en trozos, y se mete la noche antes en agua con cal. A la mañana siguiente, se sacan y se enjuagan bien. En una olla, se pone medio litro de agua y un kilo de azúcar por cada kilo y medio

de calabaza. Dejamos cocer hasta que tome cuerpo el almíbar.

Josefa Franco Cordero.

DULCE DE CIDRA

Ingredientes

1 ¼ kg de cidra, 1 kg de azúcar, ralladura de limón grande y almendra molida (al gusto).

Elaboración

En primer lugar, se pela la cidra, se limpia, se pesa y se desmenuza formando hilos. Después se lava y se pone a cocer en agua junto con el azúcar. Justo antes de que esta lista se le agrega la ralladura de limón. Si queremos ponerle las almendras molidas, lo tendremos que hacer casi al final de la cocción.

Ana Rodríguez Camacho.

EMPANADILLAS

Ingredientes

1kg. de harina, 2 paquetes de levadura, 1 litro de vino blanco, aceite, 1 kg de limones, 2 huevos, canela y dulce de cidra.

Elaboración

En primer lugar, echamos el aceite en una sartén con aceite y freímos un poco de cáscara de limón. Aparte, calentamos al fuego el vino. En un lebrillo ponemos los huevos junto con un vaso pequeño de este aceite y empezamos a amasar. Poco a poco le vamos agregando el vino, así como los restos de los ingredientes, hasta conseguir una masa suave. Hacemos círculos de unos quince centímetros de diámetro y ponemos en el interior de cada uno de ellos un poco de dulce de cidra, los cerramos por la mitad, sellándolos con un tenedor, y los freímos en aceite caliente. Al apartar del aceite las empanadillas, las vamos pasando por azúcar.

Ana Rodríguez Camacho.

PERRUNILLAS

Ingredientes

1 kg de almendras, ¾ kg de azúcar, 2 huevos y ralladura de un limón.

Elaboración

Molemos las almendras limpias y las mezclamos con la harina y los huevos batidos (si las almendras están muy secas, les echamos otro), haciendo a continuación bolitas de unos cinco centímetros de diámetro, un poco aplastadas en una de sus caras y con un pequeño hoyo en ella. En este hueco ponemos un poco de yema de huevo y las "pintamos" con huevo batido. Introducimos las mismas en el horno fuerte un cuarto de hora aproximadamente.

Ana Rodríguez Camacho.

PESTIÑOS

Ingredientes

1 vaso de vino blanco, 1 vaso de aceite de oliva, 1 sobre de levadura, raspadura de un limón, una pizca de bicarbonato, harina (la que admita), ajonjolí, anís (especia), clavo y miel.

Elaboración

Se tuestan el ajonjolí, el calvo y el anís y se machacan para agregárselos a la harina. Amasamos estos junto con el resto de los ingredientes. Con trozos de masa damos forma a los pestiños y los freímos en aceite caliente. Luego los pasamos por miel hervida con un poco de agua y una pizca de harina.

Julia Gallego Domínguez.

Recetas extraídas del libro: LA COCINA EN LEPE. Entre fogones y alacenas de Aurelio José Madrigal Orta.

I CONCURSO INFANTIL DE CARTELES DE SEMANA SANTA

D. Emilio José Eugenio Medina

Transmitir las tradiciones y la religión a los niños desde una edad temprana es fundamental para fortalecer su identidad cultural, sus valores y su sentido de pertenencia. Una forma creativa y educativa de lograrlo es mediante la elaboración de carteles de Semana Santa hechos por ellos mismos.

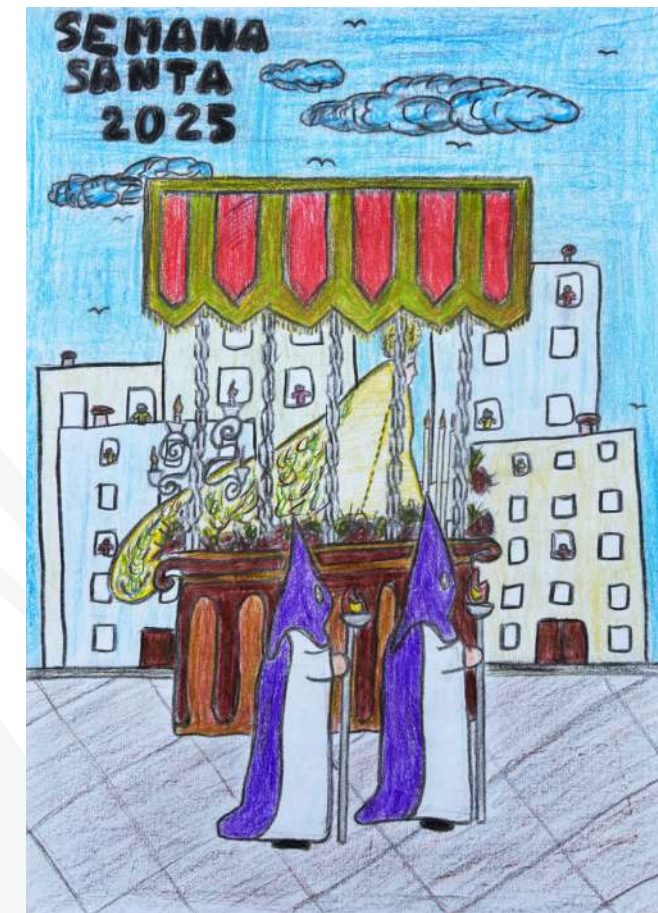
A través de esta actividad, los niños no solo aprenden sobre el significado de la Semana Santa de manera práctica, sino que también desarrollan su creatividad y refuerzan importantes valores como el amor, el sacrificio y la esperanza. Expresar su fe mediante el arte les permite comprender mejor los eventos de esta celebración y hacerlos parte de su vida cotidiana.

Además, la elaboración de carteles se convierte en una oportunidad para fortalecer los lazos familiares y comunitarios. Padres, maestros y amigos pueden participar en la actividad, compartiendo historias, reflexiones y explicaciones sobre los símbolos y pasajes bíblicos representados. Esto genera un ambiente de diálogo y aprendizaje en el que los niños pueden hacer preguntas y expresar sus pensamientos sobre la fe.

Desde el Consejo General de Hermandades y Cofradías, nuestro objetivo es involucrar a los niños en nuestra cultura para que vivan la Semana Santa de una manera significativa, fomentando la conservación y el fortalecimiento de las tradiciones religiosas. Buscamos que aprendan de forma divertida y desarrollen un vínculo más profundo con su fe. De este modo, garantizamos que los valores y creencias se sigan transmitiendo de generación en generación, preservando la esencia de la Semana Santa.



Primer Premio Primer Ciclo
C.E.I.P. Oria Castañeda
Carolina 2º. A



Primer Premio Segundo Ciclo
C.E.I.P. Alonso Barba
Daniel 4º. C



Primer Premio Tercer Ciclo
C.E.I.P. Alonso Barba
Tatiana 6º. A

SEDE DEL CONSEJO GENERAL DE HERMANDADES Y COFRADÍAS DE LA CIUDAD DE LEPE

D. Manuel Pérez Villegas - Presidente

El centro cultural La Cúpula en Las Carreras, edificio emblemático de la Ciudad de Lepe, sede del Consejo General de Hermandades y Cofradías de la Ciudad de Lepe.

La infraestructura data de finales del siglo XVII o principios del siglo XVIII, y goza de una arquitectura muy singular, con una bella estructura abovedada.

Este edificio patrimonio de la Ciudad de Lepe, estará a disposición tanto del Consejo General de Hermandades y Cofradías, como de cualquier Hermandad o Cofradía de nuestra Ciudad, que lo necesite.

Dar las gracias al Excelentísimo Ayuntamiento de Lepe y a su Área de Cultura, por poner este centro cultural a disposición del Consejo y de las Hermandades y Cofradías de nuestra Ciudad.



Vintage Interiorismo

Hnos. Méndez

TODO LO QUE NECESITAS PARA EL HOGAR
TEJIDOS, ILUMINACIÓN, DECORACIÓN

Colocación de PUERTAS
Forrado de interior de ARMARIOS
Proyecto de COCINA
Colocación de TARIMA
Venta de TODO TIPO MOBILIARIO
Colocación MAMPARA DE BAÑO

Calle Real, 43. SAN JUAN DEL PUERTO
679064653 625836386

JUCAMP

Cuestión de calidad, cuestión de confianza.

+34 693 544 212
comercial@jucamp.es

Ctra. Nacional 445, km 1,5.
21440 LEPE (Huelva)

jucamp.es

Utopial.es

+34 644 266 351
comercial@utopial.es

Utopial ETT

Conectando oportunidades, creando futuro

Laboratorio de Prótesis Dental

Carmen Palanco Palanco
Protésico Dental
Col. nº. 1208
Calle Isla Cristina, 3 - Local - Lepe (Huelva)
Tlf: 652 49 40 98

Mr. Mad Mascotas

Ilde Castro
959 73 23 44 / 675 943 128
Avda. Blas Infante, 44 Lepe (Huelva)
Info@madmascotas.es
www.madmascotas.es

Nuevo Océano
Restaurante
La Antilla - Lepe - Huelva

959 48 11 01
Avda. Extremadura, Bld. 3. Bajo. La Antilla - Lepe - (Huelva)

vibe
CARBURANTES

**Servicio de gasolinera
lavado de coches
aspiradora**

Nueva Estación en Pol. El Prado
C/Esparteros, 2

959 383 687

CTRA. Lepe - El Terrón. KM 1,5



C/. Alonso Barba, 1
Lepe (Huelva)
697 52 04 20 - 636 61 65 64

Plantas y flor cortada
Arreglos florales para
celebraciones
Planificación de eventos
Arte floral cofrade
Servicios funerarios



@eltallerdeflores

Domingo de Ramos





*Real, Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad Dominicana y Cofradía de
Nuestro Padre Jesús Nazareno, María Santísima de las Angustias, Jesús en su
Entrada Triunfal en Jerusalén, Nuestro Señor Cautivo y Nuestra Señora de la Paz*

► **Fundación:** 1903.
► **Hermanos:** 1253.
► **Túnica:** Morada y cingulo de esparto amarillo.
► **Cargos:**
Hermana Mayor
D^a. María Isabel Mora Martín.
Prioste
D. Jesús González Almonte.
► **Pasos:**
MISTERIO
Capataz
D. Rafael González González.

Música
Banda de Cornetas y Tambores Virgen del Pilar,
Villafranca de los Barros (Badajoz).
► **Iconografía**
Talla de 1965 de Antonio León Ortega.
PALIO
Capataz
D. Ismael Muriel González
Música
Banda Municipal de Lepe.
► **Iconografía**
Obra de Antonio León Ortega a partir de una Virgen
de Gloria del siglo XVII.

Capilla Cristo del Mar

La Burrita

Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén

17:00 h. Salida de la Capilla
Jesús
Santa Eloísa
Juan Santana
Real
Mayor
Victoriano Durán
Santo Domingo
Párroco José Lora
Manuel Vela
Plaza de España
Rodrigo Pérez de Acevedo

19:00 h. Carrera Oficial
Alonso Barba
Pepe Luis Practicante
Nueva
Milagros
Ollería
Juan Santana
Balmes
San Juan
Jesús

21:00 h. Entrada en la Capilla

Capilla Cristo del Mar

La Paz

Nuestra Señora de la Paz

17:30 h. Salida de la Capilla
Jesús
Santa Eloísa
Juan Santana
Real
Mayor
Victoriano Durán
Santo Domingo
Párroco José Lora
Manuel Vela
Plaza de España
Rodrigo Pérez de Acevedo

19:30 h. Carrera Oficial
Alonso Barba
Pepe Luis Practicante
Nueva
Milagros
Ollería
Juan Santana
Balmes
San Juan
Jesús

21:30 h. Entrada en la Capilla

Saluda de la Hermana Mayor

D^a. María Isabel Mora Martín

Queridos Hermanos y Cofrades:

Comenzamos el tiempo litúrgico de Cuaresma y la oportunidad de renovar nuestra Fe, como católicos y cristianos, tiempo de reflexión y conversión, de cara a Nuestra Semana Mayor.

Desde la junta de gobierno de nuestra hermandad, se viene haciendo un trabajo incansable durante todo el año, desde estas líneas quiero mostrar mi agradecimiento a todos y cada uno de ellos, por su capacidad de sacrificio, trabajo, dedicación y esfuerzo, que realizan para que todo esté a punto, agradecer a todos los hermanos, fieles y devotos, que son participe en cada uno de los cultos y actos que se celebran, con espíritu de hermandad, caridad y humildad.

Es todo un privilegio, representar a mi hermandad, y trabajar con gran dedicación y cariño, por todos y cada uno de nuestros Titulares, gracias a todos los hermanos que depositan su confianza en mi persona y en mi junta de gobierno, para llevar a cabo esta labor, ¡gracias porque todos hacemos grande a nuestra hermandad!

Invito a todos los cofrades y al pueblo de Lepe en general, que vivamos una gran Semana Santa, siempre presente la fe en Jesús y María, que miremos con esperanza y amor hacia un mundo mejor, y colaboremos y mostremos todo nuestro apoyo a todas y cada una de las hermandades de nuestro pueblo.

Feliz Semana Santa.



ACM
Civilero
Joyería y Relojería
SU JOYERÍA DE CONFIANZA
C/ REAL, 31. Lepe (Huelva). Telf. 959 38 20 31.

SERVI-FERRE
SERVICIO TÉCNICO
-Electricidad
-Imagen y sonido
-Antenas
-Alarmas
-Cámaras de vigilancia
-Reparaciones de telefonía móvil
655 606 926
MANUEL JESUS
servi-ferre@hotmail.com

Orta Martín, S.L.
Construcciones
C/ FuenteHeridos, 24 - Lepe
Tlfs: 667 678 496 Ramón
667 678 497 Tomás

Allianz
INMACULADA PRIETO GÓMEZ
Agente Exclusivo
Nº C0109294851580
Tlfn: 959 383 324
e-mail: inmaculada.prieto@allianzmed.es
www.agenteallianz.com/inmaculada prieto
C/ Real, 41 - 1ªA. Lepe. (Huelva)

DESAVÍO MARTÍN
626 968 050

Revuelo
Bar - Restaurante
600 568 228
Avda. Blas Infante, 69. Lepe (HUELVA)



EXALTACIÓN A NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ

D. Alejandro Rodríguez Rivera

Dios te salve, María,
Cautivo de gracia,
El señor quedó contigo.
Bendita tú fuiste
Entre todas las mujeres
Y bendito el fruto Triunfante
De tu vientre, por nombre, Jesús.

Santa maría, madre de dios,
ruega por nosotros, los Leperos
Ahora y en la hora de nuestra muerte, amén.

Paz, No hay palabra más pequeña que
defina la grandeza de tu ser ...

María; Dulce doncella. Hija de San Joaquín
y Santa Ana. Todo un ejemplo de docilidad...

De ti ...
¡De ti nació la Pureza!,
De tu coraje nació la ¡Victoria!,
De tus heridas... el dolor de madre,
De tu desconsuelo brotó la angustia,
De tu corazón marchito la soledad.
De tu fe germinó la Esperanza en la vida
eterna
y de tus entrañas renace el Amor por tus
hijos.

¡María, madre de Dios y abogada nuestra!
¡Mujer sencilla y valiente!,
Faro de Luz que divisa puerto seguro en la
historia de este pueblo, Mujer Bella;
¡Reina del cielo e intercesora de los Leperos!

¿Cómo decirte que no?, ¿Quién soy yo,
madre?, ¿Quién soy yo para negarte?,
¿Por qué no entregarte mi alma si tú me la
ofreces a cambio de nada?
Hace escasamente un año, por artimaña
de su Junta Directiva, a solas me vi frente
a ella en un pequeño habitáculo situado
aquí detrás, conectando la Capilla con la

Casa de Hermandad.

Ahí estaba ella, inmóvil sobre la alfombra
que recogía sus hechuras, envueltas sobre
el manto blanco de realeza. Su mirada
resaltaba entre las blondas que cubrían su
rostro frente la tenue llama de un
guardabrisa.

Sus inmaculadas manos parecieron cobrar
vida cuando la yema de mis dedos recorría
suavemente su aterciopelada y frágil
policromía, mientras ...
a solas.

En silencio pude beber del manantial de
PAZ que emana tu presencia.
En tus manos me refugié y en tu regazo
sentí el Amor maternal con el que me
abrazas.

En tu mirada encontré la Esperanza,
cuando tu rostro se iluminaba por la
pureza de tu alma.

Y en las ondas de tu encaje,
o en el moreno de tu cara,
en este bendito puerto
y con esta pequeña barca
surqué de nuevo los mares,
que me llevan a mi infancia.

Atrás quedaron los recuerdos,
los nervios que me traían,
nuestros primeros costales,
nuestras primeras medidas,

Atrás dejemos la historia,
de heridas que lastimaron.
Atrás se queden los años,
suturas que van cerrando.
Caminos que nos separan,
caminos que vas juntando.

Los que nos traen a tus plantas,
para seguirte mimando.
Pa' contemplar tu belleza
para secarte tu llanto.
Para llenarme de Paz,
de la que vas derrochando
Cuando paseas por tu pueblo
mientras que sigues los pasos.
A golpes de chicotá.
De costeros por tu barrio
De rachear de alpargatas
que triunfantes van marchando.

Y Mientras te alejas Señora,
Mientras te vas alejando
Que no se apague una vela
De esas que van llorando.
Y cuando vuelvas señora
Y cuando vuelva a tu barrio
Abrígate si hace frio,
Y cúbrenos con tu manto.

Que no se escuche una voz
Mientras te vas acercando
Y que solo suene el latido
De quienes te van cargando
Que solo suene el vaivén
De varales que silbando
lanzan piropos al aire
de pétalos con encanto.

Y cuando suene el martillo
Y cuando bajen los zancos
Siente el calor de tus hijos
Fundándose en un abrazo.

Y cuando las puertas se cierran
Porque todo se haya acabado
¡Mímalas mucho Lepero!
¡Que a su hijo lo están cautivando!








959391718 · carlecar.com
Servicio oficial Ford
Polígono industrial La Barca C/ Alto de la Viña 8 y 9
21450 Cartaya (Huelva)



Pintura
Pavimentos
Decoración
Impermeabilización
Revestimiento
Albanilería
Reformas en General

Carlos Rodríguez Rodríguez
Tel. 698 938 150
infomarchena20@gmail.com
c/ Juan Contreras Olivera, 4 bajo C
ISLA CRISTINA

SELECCIÓN
Casa Esteban
GOURMET

Camino de la Redondela, 3
21440 - Lepe (Huelva)
Tlf: 959 38 26 15



Salud, Nutrición y Deporte

CERERIA
LA ESPERANZA SEVILLANA
LA DIFERENCIA ESTÁ EN LOS DETALLES
FABRICACIÓN PROPIA
CERA 100% PURA DE ABEJA
MÁXIMA, CULTOS, NAZARENOS
FLORES DE CERA, INCENSO
CARBÓN...
POLÍGONO INDUSTRIAL "LA TRIN" C/ FERRADORS 10
UMBRILL, SEVILLA, CP. 41806
TEL. 953 715 223
WWW.CERERIAES



MOVIMIENTOS DE TIERRA
LA BELLA S.L.U.
639.383.186



CONSTRUCCIONES
JOSÉ GONZÁLEZ
RAMÍREZ
tlf. 609 516 053 - 669 396 045
LEPE

MONTERONUBA S.L.
CIMENTACIONES Y
ESTRUCTURAS
Garantía y Confianza
689 931 328

CONSTRUCCIONES
Costa Golf
de Lepe
675 333 153
costagolf@gmail.com



MASIÁ
PRODUCTOS
DE CALIDAD
www.masiaciscar.es

EL PICOTE


ALQUILER DE MAQUINARIA



Lucas-Meroño, S.L.
abogados y consultores
www.lucasmerono.com
959.878.660



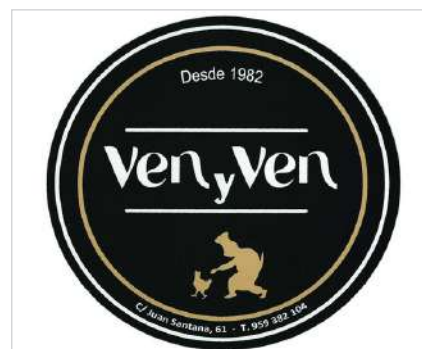
ELECTRICIDAD
SANTANA
TODO EN ELECTRICIDAD Y FERRERÍA
DUPLICAMOS TODO TIPO DE LLAVES DE COCHE Y GARAJE
680425511- 959383868
C/ ISLA CRISTINA 14. LEPE



LEPEGARDEN
TODO PARA SU JARDÍN
Avda. Blas Infante, 80. Lepe (Huelva)
Telf. Fax. 959 38 36 14. Móvil. 619 05 83 50.



FONTANERIA
FRANCI ORTA
Instalaciones &
Reparaciones en General
687803261





Hermandad y Cofradía de Nazarenos de la Sagrada Oración de Jesús en el Huerto, María Santísima de la Victoria y San Judas Tadeo

- **Fundación:** 2016.

► **Hermanos:** 137.

► **Túnica:** Blanca con abotonadura azul, capa blanca, antifaz azul real, cíngulo blanco y azul y sandalias romanas.

► **Cargos**

Presidente de la Junta Gestora
D. Manuel Ponce Ortiz.
- **Paso**

PALIO

Flores
Variedad de flores blancas.

► **Iconografía:**
Virgen Dolorosa bajo palio. Talla en madera de cedro policromada, obra de Elías Rodríguez de 2016.

Templo Santo Domingo de Guzmán
La Victoria
María Santísima de la Victoria

- 19:00 h. Salida del Templo**
Plaza de España
Rodrigo Pérez de Acevedo
Real
- 20:00 h. Carrera Oficial**
Alonso Barba
Pepe Luis Practicante
Encarnación
Juan Santana
Balmes
San Juan
Jesús
Santa Eloísa
Pinta
Isla Cristina
San Cristóbal
Miguel Rodríguez
Juan de Lepe
- 00:30 h. Entrada en el Templo**



Saluda del Presidente de la Junta Gestora

D. Manuel Ponce Ortiz

El pasado 12 de febrero el obispado de Huelva confirmaba la Junta Gestora propuesta por el Sr. Cura Párroco de la Parroquia de Santo Domingo de Guzmán, para la Hermandad de la Sagrada Oración de Jesús en el Huerto, María Santísima de la Victoria y San Judas Tadeo. Los motivos que han llevado a ello son unas controversias internas entre algunos miembros de la Junta de Gobierno.

No es agradable para nosotros hacernos responsables de la vida de la Hermandad en estas circunstancias, pero la responsabilidad, nuestro cariño por ella y la devoción a sus titulares, nos han llevado a aceptar tan grande compromiso.

Sabemos que tenemos el apoyo de nuestro obispado, de nuestro párroco, del Consejo General de Hermandades y Cofradías y de muchos de nuestros hermanos, a los que desde estas líneas mostramos nuestro agradecimiento, por su confianza y aliento.

Tenemos mucho trabajo por delante y una misión muy difícil e ilusionante para que la Hermandad sea la que tiene que ser y cómo tiene que ser.

Estamos convencidos de que, con la gracia y la ayuda del Señor, con la de todos los hermanos y hermanas y con el apoyo del pueblo de Lepe, lo conseguiremos.

Que la Santísima Virgen de la Victoria nos guíe, nos ilumine con su ejemplo y nos proteja bajo su maternal y amoroso manto.

Nos ponemos a la entera disposición de todos y os pedimos que nos tengáis presente en vuestras oraciones.

Que tengamos una Feliz Cuaresma, que vivamos una Semana Santa plena y tengamos una brillante Pascua de Cristo resucitado.

Un fraternal abrazo.





D&F
Reformas y Construcciones
☎ 695 42 53 97 **Domingo Felipe**

ALQUILER Y VENTA DE
MODULOS PREFABRICADOS
ALQUILEPE, S.L.
B-21.386.347
Camino de la Redondela, s/n
apto. de Correos 146 - 21440 LEPE (Huelva)

SANTANA asesores
fiscal **laboral contable**
Avda. Diputación, 2 1º - Tel. 959 38 18 13 - LEPE

**DOMINGO
ORTIZ**

peluquería

C/ Santo Domingo, 45. 21440 Lepe
959 38 37 25 671 18 08 70

TSR
TRANSRUZ
DE LEPE, S.L.

Anna Santos
Calle Iglesia, 12 - Lepe
660 88 82 46

Tractores
Vinagre

TERCIOPELO

**Casa
Don Ramiro**
Calle San Juan, 44 - LEPE — 600 532 173

OSMAEL ORIA
CENTRO DE ESPECIALIDADES ODONTOLÓGICAS
Tf: 959 044 041-69 046 520
Avenida de Blas de Lezo nº 83 Lepe, Huelva
administracion@osmaeloria.com

Abuela María
TAPAS

YEGUADA CORCHITO

Caffetal
2014
Desayunos
Almuerzos
Café y bebidas
Núcleo San Juan s/n • Tlf. 639 03 44 91

RAYMAN
www.sonidorayman.es
SONIDO • ILUMINACIÓN • AUDIOVISUALES
Siempre con las tradiciones de Lepe
• Av. Andalucía, 12
21440 Lepe, Huelva
• 959 38 33 53
• rayman@sonidorayman.es

Bar Restaurante "LA BELLA"
(Casa revuelta)
BAR RESTAURANTE "LA BELLA"
EL TERRÓN - 21440 - Lepe (Huelva)
Telf.: 959 380 261

**Asesoría
Acevedo**
José A. Acevedo Fernández
Economista
959 645 260 - 659 737 418
LABORAL - FISCAL - CONTABLE
C/ Panamá, Lepe

TASCA ROMERA
699312589
C/ENCARNACIÓN 45
LEPE-HUELVA

martín
Plaza España, 4 - LEPE
959 380 544 - 689316130
tejidomartin@gmail.com

BRICOSAN
C/. Iglesia, 19 - Lepe
959 38 44 36
652 49 46 03

AUDILE
CLÍNICA AUDITIVA
PRUEBA GRATIS TUS
AUDIFONOS EN CASA
ESTUDIO Y VALORACIÓN
TOTALMENTE GRATIS
JUNTO AL
CENTRO DE
SALUD DE LEPE
CARRETERA LA ANTILLA
AVENIDA DIPUTACIÓN, 56
697 503 552

TODOINSTAL
VENTANAS Y PUERTAS DE ALTAS PRESTACIONES
sumum
tu marca de ventanas de PVC
12 MESES
SIN INTERESES
635 230 989

**Rubén Martincano
CARPINTERO**
Cocinas - Puertas
Armarios - Vestidores
Suelos de parqué
691 041 592

**BRASERIA
LA BELLA**
Venida de la Virgen, 49 - Lepe
Tlf: 634 07 44 04

**Hotel
Valsequillo**
Bella Camacho
Dirección de Eventos
610 429 130
Carretera Lepe - La Antilla, Km. 2
Aptdo. Correos 165
21440 - Lepe (Huelva)
direccion@hotelvalsequillo.net
Tlf: +34 959 380 591

DIA'OR

Apoyando con orgullo nuestras tradiciones más sagradas



el jamón



www.supermercadoseljamon.com



*CON PATRÓN, TU FLORISTERÍA DE
SIEMPRE, ACERTARÁS*



C/ Iglesia, 16 - Lepe
Tlfn. 654770286 -959381500

Patrón Boutique Floral con las tradiciones y costumbres de nuestro pueblo

Miércoles Santo





Ilustre Hermandad y Cofradía del Santísimo Cristo de la Salud, Nuestra Señora de los Dolores, Divino Infante Rey Pacífico y Santa Cruz de Jerusalén

► **Fundación:** 1921

► **Hermanos:** 600

► **Túnica:** Beige, con capa negra y, caperuza y antifaz negro con el escudo antiguo de la Hermandad bordado y zapatos negros. Cartonera del antifaz de 75 cm., guantes blancos y con ceñidor de cordón color negro con siete nudos en las puntas. Sobre el hombro izquierdo de la capa lleva el escudo de la Hermandad que es la heráldica.

► **Cargos**

Hermana Mayor

D^a. Concepción Pilar Santana Camacho

Diputado Mayor de Gobierno

D. José Fco. Cordero Fernández

Prioste: D. Antonio José Navarro Contreras.

► **Pasos**

MISTERIO

Capataz: D. Daniel Rodríguez García.

Música: Agrupación Musical Santa María de la Esperanza (Sevilla).

► **Iconografía**

Jesús despojado de sus vestiduras instantes antes de su Crucifixión, acompañado por dos romanos y dos sayones. Talla de cedro policromado de Darío Fernández de 1996.

PALIO

Capataz

D. Carmelo Pérez Gómez.

Música: Asociación Cultural "Banda de Música de Bonares" (Huelva).

► **Iconografía**

Virgen Dolorosa bajo palio. Talla de cedro policromado realizada por Luís Ortega Bru en 1968. Restaurada en 1989 por Juan Ventura.

► **Estrenos**

Faroles de acompañamiento de Cruz de Guía.

Templo Santo Domingo de Guzmán

El Cristo de la Salud
Santísimo Cristo de la Salud

21:00 h. Salida del Templo

Iglesia
San Cristóbal
Rinconá
Feria
Real

22:15 h. Carrera Oficial

Mayor
Victoriano Durán
Santo Domingo
Párroco José Lora
Mayor
Capataz Juan A. Franco
Monjas
Real
Rodrigo Pérez de Acevedo
Plaza de España

01:30 h. Entrada en el Templo

Templo Santo Domingo de Guzmán

Los Dolores
Nuestra Señora de los Dolores

21:40 h. Salida del Templo

Iglesia
San Cristóbal
Rinconá
Feria
Real

22:45 h. Carrera Oficial

Mayor
Victoriano Durán
Santo Domingo
Párroco José Lora
Mayor
Capataz Juan A. Franco
Monjas
Real
Rodrigo Pérez de Acevedo
Plaza de España

02:15 h. Entrada en el Templo

Saluda de la Hermana Mayor

D^a. Concepción del Pilar Santana Camacho

Queridos hermanos/as:

Un año más aprovecho estas páginas para dirigirme a vosotros como Hermana Mayor de la Ilustre Hermandad del Cristo de la Salud, Nuestra Señora de los Dolores, Divino Infante Rey Pacífico y Santa Cruz de Jerusalén, y deseo que en estos días de Cuaresma el Espíritu Santo invada vuestras almas.

Como bien sabéis, el pasado ocho de noviembre, celebramos el Cabildo General de Elecciones, y quiero daros las gracias por la confianza depositada en mi persona y en mi nueva Junta de Gobierno, compuesta en esta ocasión, por un grupo de hermanos comprometidos con nuestra cofradía y con una enorme capacidad de sacrificio y de trabajo, guiados siempre por el amor a nuestros Sagrados Titulares.

No obstante, quiero recordaros que esta hermandad centenaria es de todos, es vuestro hogar, vuestra casa, un lugar de encuentro y de fraternidad; donde todos unidos en un mismo sentimiento, podremos en un futuro llevar a cabo todos los proyectos que ésta necesita, con el fin de velar, como buenos cristianos que somos, que la palabra de Dios no solo llene nuestros corazones y nos guíe en nuestro camino espiritual, sino que además colme a los más necesitados del amor en Cristo y en su Bendita Madre.

Y en este empeño de saciar nuestras almas, que mejor manera de conseguirlo que participando en la vida activa de la hermandad, con intensidad y fervor, viviendo en comunión y armonía, y teniendo siempre presente los tres pilares fundamentales en que se sustenta la vida cristiana. Es por ello, que os emplazo a que nos acompañéis en todos nuestros cultos, que acudáis a los ciclos de formación y que viváis en la caridad.

Del mismo modo, os invito a que, en la antesala de nuestra Semana Grande, celebréis el Triduo a nuestros Amantísimos Titulares y la Función Principal de Instituto en honor al Santísimo Cristo de la Salud, porque estos cultos son un modo de acercarnos y prepararnos en los misterios de la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo.

Solo desearos que viváis con humildad nuestra Semana Mayor, que la pasión de Cristo y el dolor de su Bendita Madre os ayude a ser ejemplo de hermandad y testimonio de fe.

Recibid un fraternal abrazo en Cristo y María Santísima.



MADERPA

MADERAS PACENSES

BADAJOS
P. I. Neveros
Calle Río Segura, parcela 19-B
Badajoz - 06006
Tlf: 924 28 63 00
Fax: 924 27 79 11

LEPE
P. I. La Gravera
Calle El Mauricio, 2
Lepe - 21440
Tlf: 959 64 90 22
Fax: 959 64 90 23

CÁCERES
P. I. Capellanías
Calle Hilanderías, 1
Cáceres - 10005
Tlf: 927 26 99 82
Fax: 927 23 14 66

www.maderpa.com

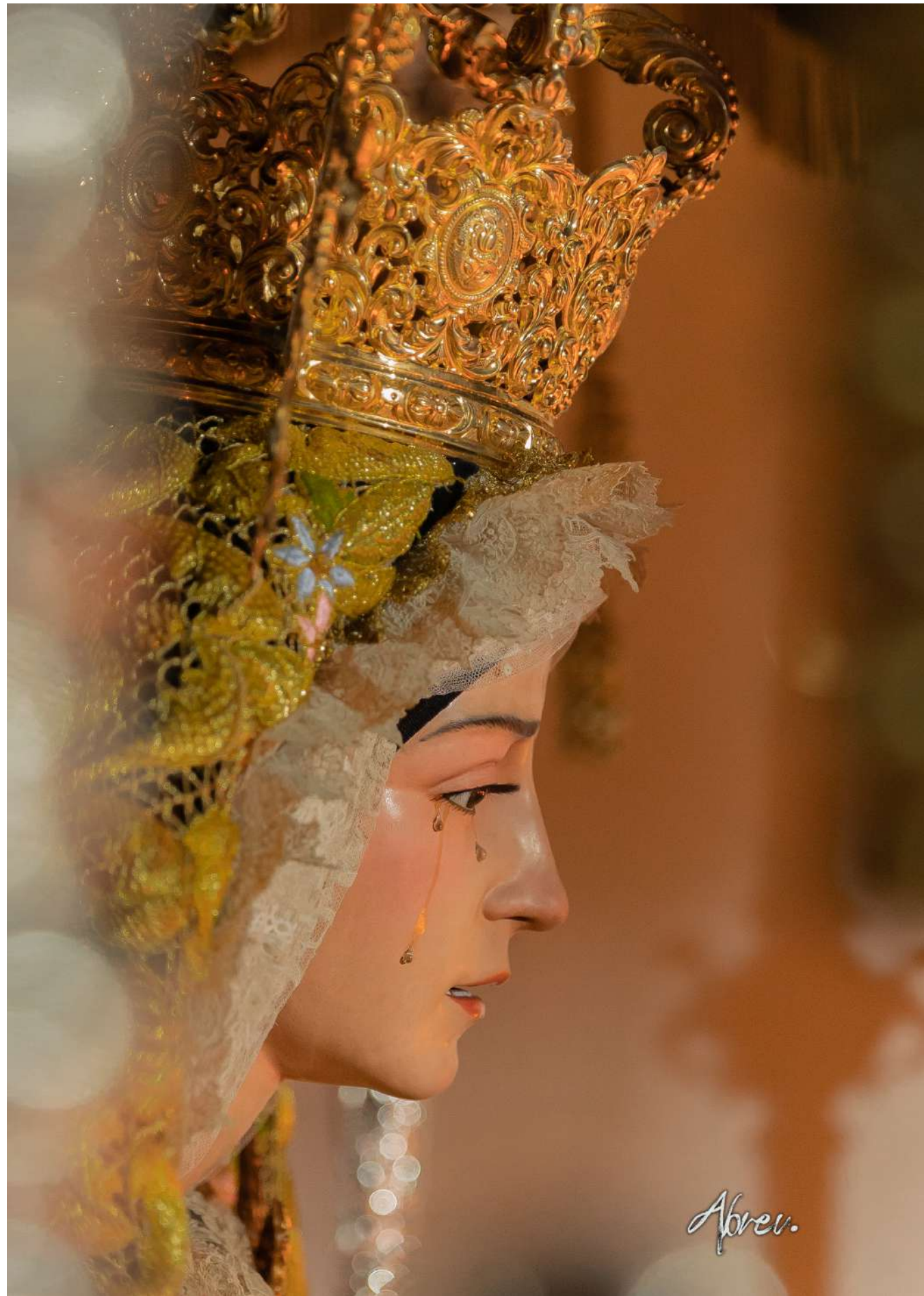
info@maderpa.com

PARAFARMACIA
LA ANTILLA
Pepa Santana

Telf: 659 871 672

Avda. de La Antilla, 76. Local 1. (Junto a Lepe Mar)

LA ANTILLA - LEPE (HUELVA)
santanaoria@gmail.com





Parque Industrial La Gravera, C/. Valleponce, 29 - Lepe (Huelva)
Tlf: 959 39 37 69 - E-mail: cocilep@hotmail.com

VÉLEZ
FOTÓGRAFOS
50 ANIVERSARIO 1973-2023
SIEMPRE CON LA SEMANA SANTA DE LEPE.
C/ Manuel Vela, 28 y 35
Teléfonos: 959 330 006 - 606 775 492
2140 LEPE (Huelva)
www.velez.es - www.facebook.com/velezadiviez
La fotografía en estado puro. Estudios, Reportajes
Laboratorio Fotografía Analógica y Digital

ASEGES DE LEPE
ASESORAMIENTO EMPRESARIAL
EU
ASEGES
CL. ALONSO BARBA, 43-1º
Lepe (Huelva)

panadería
Gazpachito
Panadería Gazpachito
c/. Arnau, 15 - Tel. 959 330 980 - ISLA CRISTINA

Casa Remuelta
La Rinconá
699 421 231 - 608 393 306
c/ Rincón, 4. Lepe

FRESSAN DE LEPE S.L.
FRESANTANA - DANIEL FRUIT
EXPORTEADOR HORTOFRUTICOLA
RECREATIVOS LEPE S.L.
Pasión por el juego
OPERASUR
OPERADORA RECREATIVOS SUR
Instalación de máquinas de tipo B
Billares / Fútbolines / Dianas
C/ Ramón y Cajal, 40 A
Tfno./Fax: 959 38 01 56
Móvil: 606 41 49 57
609 59 28 67
LEPE - HUELVA
fressandelpe@hotmail.com
recreativoslepe@hotmail.com

Santana Cordero
Fruits & nuts
Invirtiendo en salud
Sucesor de antigua casa de Manuel Perenales desde 1971

Santana Cordero
Fruits & nuts
Pol. Ind. El Chorrillo,
C/ Manijeros, 36. Lepe
Tlf: 959 38 38 69
E-mail:
frutas.santana.cordero@hotmail.com

toscamare
CONGELADOS FRESCOS DEL MAR
Especialidad en pescado fresco,
congelados y salazones
Elaborados Toscano S. L.
Ctra. Nacional 431. Km 110. Cartaya (Huelva)
Tlf: 959 39 22 31

Boutique del caballo



954 38 40 67
609 43 78 66

boutiquedelcaballo@hotmail.com
C/ Alonso Barba, 26 Lepe

PARKING PÚBLICO EL COMPÁS

ALQUILER DE PLAZAS DE APARCAMIENTO
INFORMACIÓN: C/ Monjas nº 13 planta 1ª

959 38 22 39
637 56 77 60

VENTA DE VIVIENDAS ADOSADAS EN URBANIZACIÓN HUERTA MÁRQUEZ
PROMUEVE: **PALMA Y RODRÍGUEZ**

TALLER SANTANA DE LEPE

REPARACIÓN DEL AUTOMÓVIL EN GENERAL
Y DE VEHÍCULOS INDUSTRIALES

Toldos La Bella

TELEFONO 605 52 97 42

Occident

Francisco J. González
Agente de seguros exclusivo
mgonzalezc@occident.com
T 959380322 - M 615489522
C/ Manuel Vela, 77 Lepe

Casa Felipe

Tlf: 959380256
C/Alonso Barba, 36 Lepe (Huelva)

Santana Discos

C/ Alonso Barba, 1. Lepe (Huelva). Tfno: 650 496818.

COCIN Art
ELECTRODOMÉSTICOS

Todo en Electrodomésticos
al mejor precio
Financiación 12 meses. Sin intereses

Avenida de Andalucía, 57 (Local 6)
Lepe - Huelva

639 738 582 - 959 38 27 09

www.cocinartweb.com

Mendoza y Oria, s.l.
Carpintería Metálica - Cristalería

Pol. Ind. El Prado, c/ Alfaro, nº 26
21400 Lepe (Huelva)

Tlf: 959 388 711
mendozayoria@yahoo.es

FERRETERÍA LA CRUZ PRIMERA

COMERCIAL · PEDIDOS · REPARTO
Móvil 691 55 17 51
administracion@ferreteriaacruzprimera.es
pedidos@ferreteriaacruzprimera.es

c/ Venida de la Virgen, 47
21440 LEPE. Huelva

Tlfno. 959 38 41 91
Móvil 691 55 17 51

REYES-MENDEZ, C.A.
DISTRIBUIDOR DE BEBIDAS

Tlf. 959 38 47 17
C/ Estibadores, 12
21440 Lepe (Huelva)

David: 661 72 18 94
reyesmendezdelsur@gmail.com

Flamingo Kids

¡¡ la moda que mola!!

MODA INFANTIL Y PUERICULTURA
Alonso Barba 22. Lepe (Huelva)
flamingokids@outlook.es
635099706 flamingokids.1 Flamingo kids

— restaurante —

EL PUERTO

660 568 464

FONTANERÍA GUERRERO

revisiones de gas
doméstico e industrial

617 39 14 84
AGUA Y GAS
fontaneria.guerrero.lepe@gmail.com

Jueves Santo





Hermandad y Cofradía del Cristo de la Misericordia, María Santísima de la Esperanza, San Juan Evangelista y Nuestra Señora del Amor

► **Fundación:** 1940
► **Hermanos:** 735
► **Túnica:** Beige con abotonadura roja, capa y antifaz rojos.
► **Cargos**
Hermano Mayor
D. Emilio José López Gómez.
Diputado Mayor de Gobierno
D^a. Bella Gema Morales Villegas.

► **Pasos**
MISTERIO
Capataz
D. Manuel Aurelio Madrigal Moreno.
Música
Agrupación Musical Oliva de Mérida.

► **Iconografía**
Jesús en el momento de la Crucifixión junto a María Santísima de la Esperanza y San Juan Evangelista.

El Cristo es talla seriada de los Talleres de Olot bendecida en el año 1941.

La Esperanza es una talla anónima restaurada por León Ortega en 1975 y Juan Ventura en 1990. De los años 20 data la talla de San Juan Evangelista, obra de Vicente Tena.

PALIO
Capataz
D^a. Sonia Pandolfo Texeira.
Música
Banda Música María Santísima del Rosario de Ayamonte.

► **Iconografía**
Virgen Dolorosa bajo palio, obra de Juan Ventura de 1990.

Templo Santo Domingo de Guzmán

El Cristo

Stmo. Cristo de la Misericordia, María Stma. de la Esperanza y San Juan Evangelista

20:00 h. Salida del Templo

Iglesia
San Cristóbal
Alonso Barba

21:00 h. Carrera Oficial

Real
Monjas
Capataz Juan Antonio Franco
Herreros
Palma
Fuentes
Juan de Lepe
Plaza de España

00:00 h. Entrada en el Templo

Templo Santo Domingo de Guzmán

Amor

Nuestra Señora del Amor

20:30 h. Salida del Templo

Iglesia
San Cristóbal
Alonso Barba

21:30 h. Carrera Oficial

Real
Monjas
Capataz Juan Antonio Franco
Herreros
Palma
Fuentes
Juan de Lepe
Plaza de España

00:30 h. Entrada en el Templo

Saluda del Hermano Mayor

D. Emilio José López Gómez

Queridos hermanos en Cristo:

Es nuevamente un placer poder saludar a todos los cofrades de nuestro pueblo en nombre de esta hermandad, inmersos de lleno en una nueva Cuaresma que para los hermanos del Cristo se torna más especial, si cabe, en el presente año dos mil veinticinco.

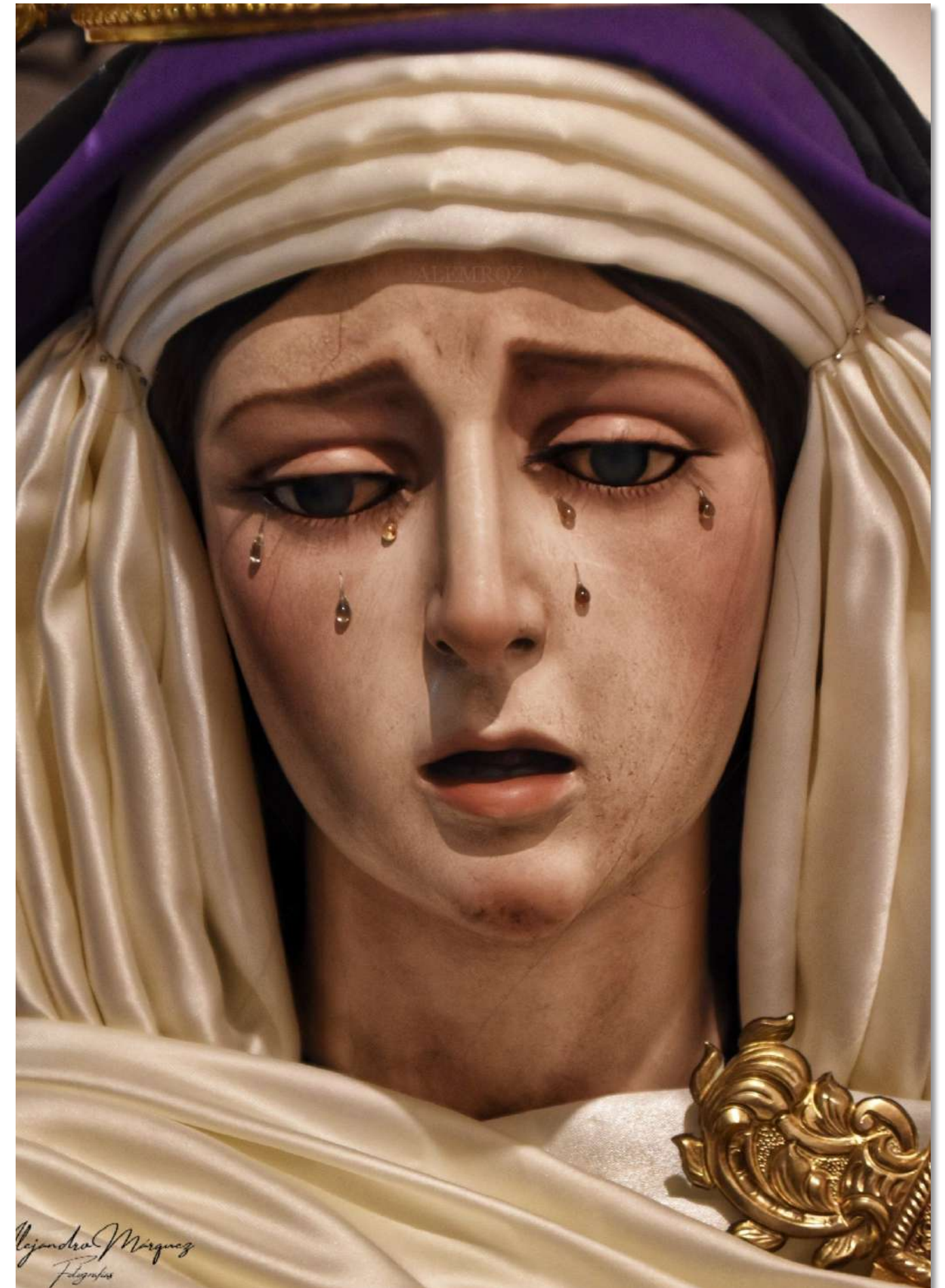
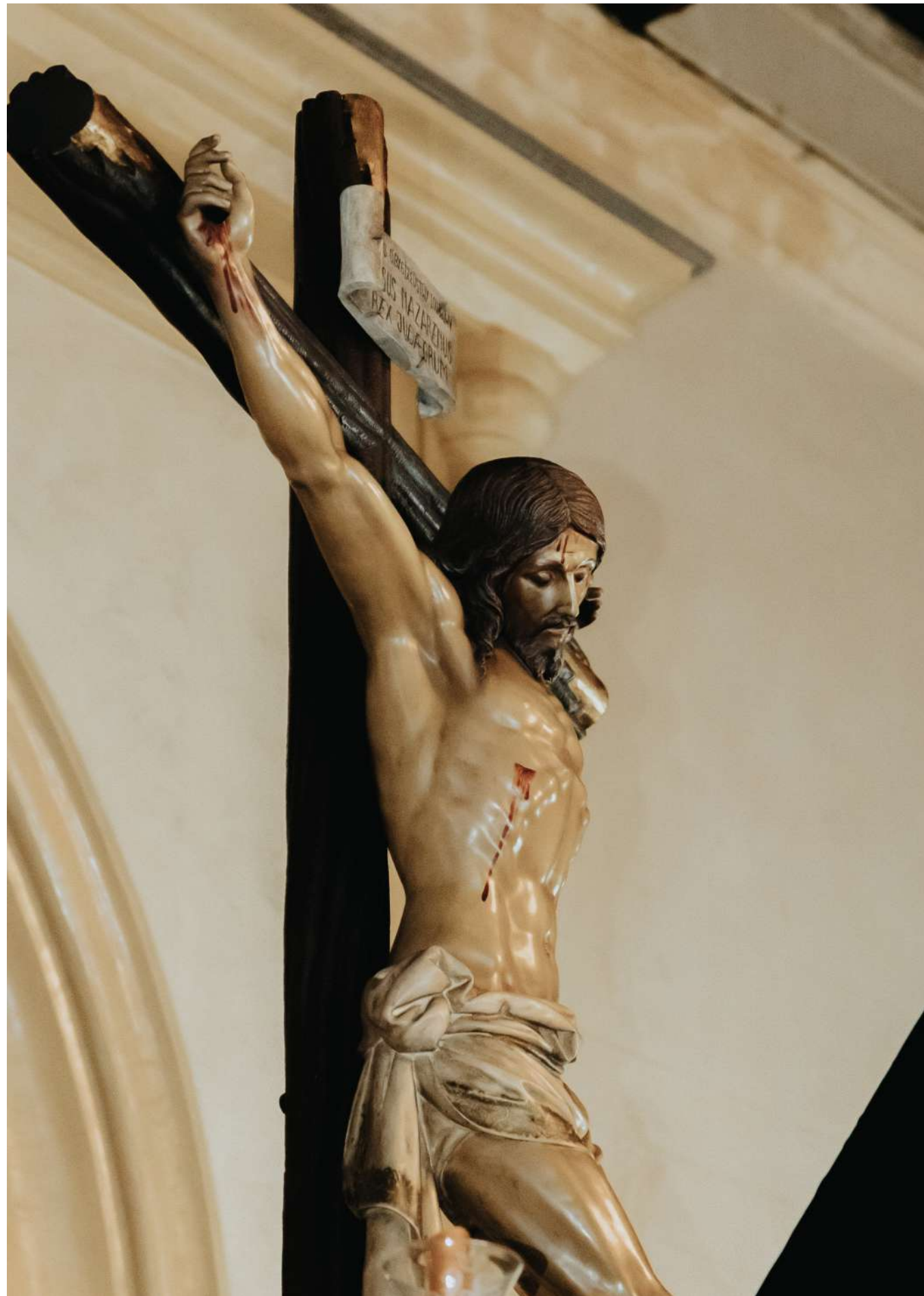
El pasado 24 de diciembre, Su Santidad el Papa Francisco abrió la Puerta Santa de San Pedro del Vaticano dando inicio así al “Año de La Esperanza”, con el jubileo de las hermandades, y que desde luego será un año marcado por efemérides especiales y quedará para el recuerdo de todos en nuestra diócesis de Huelva.

La protagonista como bien se anuncia, esta vez, es nada más y nada menos que la Esperanza, que pudiendo parecer la menor de las tres virtudes teologales que nos enseña el catecismo de la Iglesia Católica es, sin embargo, el sostén o pilar principalísimo de las otras dos: Fe y Caridad.

En nosotros, los cristianos, está la noble y piadosa misión de hacerla brillar en medio de los grandes desafíos globales de nuestro tiempo y de nuestro mundo, como son: la guerra, el hambre o la pobreza. El jubileo que nos toca vivir como tiempo de misericordia y de perdón, ha de abrirle a cada hombre el camino de la esperanza, que no decepciona. La Cuaresma en sí, es como una puerta santa que se abre cada año como inicio de una nueva vida en Cristo y un camino de conversión; nuestro cometido es aprovechar esa oportunidad que se nos brinda y conseguirlo. Vivir plenamente en Cristo Jesús.

Vivamos intensamente esta Cuaresma y los días grandes de la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo, y que nos sirvan a todos como fuerte impulso para vivir con gran alegría las próximas manifestaciones de fe públicas de las que orgullosos hacemos gala y que preparamos con tantas ganas, para mayor gloria de Dios y su santa Madre.







Hnos. Orta González de la Redondela, S. L.  Distribuidor de productos BP

GASÓLEO A DOMICILIO - ESTACIÓN DE SERVICIO

Carretera, HU-3400, km 3800, 21430 La Redondela, Huelva
959 34 11 83 - hnosorta@gasoleohuelva.com



...cerca de ti

reyma
asesores

- Asesoramiento Fiscal y Contable
- Asesoramiento Laboral
- Asesoramiento Jurídico
- Transferencias Vehículos
- Herencias

Más información en www.asesoriareyma.es

Avda. De las Flores, 30 Lepe 959 38 41 02



TIENDAS
Castañeda

MERCERÍA
LENCERÍA
COMPLEMENTOS

EDIF. LOS CRUCES S/N
T.L.F. 959383809



BAR JULIO

...el mejor lugar,
la mejor cerveza,
los mejores amigos

c/. Jamaica, 5 - LEPE

Exaltación a la Esperanza

*La esperanza es más que una simple actitud en la vida. O que una especie de valor o de buen ánimo con el que uno afronta las vicisitudes que puedan presentarse a lo largo del camino. No es sólo eso, San Pablo va más allá, y nos dice que **“Cristo es nuestra Esperanza”**.*

Sí, el Cristo de la Misericordia, el Cristo de los brazos abiertos colgado de la cruz, el Cristo del Amor infinito, es nuestra Esperanza.

Nuestra esperanza es el Señor. Él, justo antes de expirar, en su infinita Misericordia, quiso regalarnos a su Madre para que fuera también Madre nuestra; Nos regaló su Esperanza para que fuera también nuestra Esperanza.

... Quiero imaginar esa conversación entre María y Juan.

Juan se acerca más a María y le echa su brazo por los hombros. Quiere que se sienta acompañada, acogida, querida. Sabe que no hay nada que pueda decir o hacer para aliviar su dolor, pero por lo menos, que no se sienta sola, que se sienta acompañada.

María, rota por el sufrimiento de la muerte de su hijo, no tiene consuelo, pero agradece el gesto de Juan que, a pesar de su propio dolor, busca aliviar el de la Madre.

Juan: “María, no concibo cómo hemos podido llegar hasta aquí. ¿Cómo ha podido pasar esto? No lo comprendo, María”.

María: “Yo tampoco lo entiendo, Juan. Pero confía en Él. ¿Cuántas veces nos dijo que esto iba a pasar? Acuérdate que también nos dijo que en tres días resucitará.

Lo hizo con Lázaro, y con la niña de Jairo y con el hijo de la viuda de Naím. Ya verás como él también resucita en tres días. Nos lo prometió. Y lo que Él promete siempre se cumple”.

Juan: “Espero que así sea, María. Porque me duele tanto y me da tanta pena verlo así, colgado de la cruz como si fuera el peor hombre del mundo... cuando nosotros sabemos que lo único que ha hecho es el bien, y que es el mejor de los nacidos”.

María: “Yo tampoco entiendo los caminos de Dios, Juan, pero sí sé, que sus planes son siempre los mejores, aunque en un principio no los entendamos. Sólo hay que tener confianza y esperar en Él. Dios siempre provee Juan”.

Juan: *Vamos, María, que está ahí el pueblo de Lepe, esperándote. Los que han estado viniendo a lo largo de todo el año a pedirte que seas su Esperanza, o a darte las gracias por tu ayuda y consuelo, ahora están ahí fuera, esperando que salgas para aclamarte como Madre del cielo y su Esperanza”.*

María: “Tienes razón, Juan, aunque me vean triste, tengo que poner mi mejor semblante para continuar diciéndoles que sigan haciendo lo que Él les diga, porque para Él nada es imposible.

Gracias Juan. ¡Vamos! Hagamos siempre su voluntad”.

... Virgen santa, eres paz que nos cobija, eres faro, amor y confianza, Tú nos llevas al buen puerto donde Dios, cada día, nos regala su Esperanza.





Centro de Educación Infantil



PRIMEROS PASOS

C/ Guadalete nº 3 y 5
Teléfonos: 649 407 468 - 959 382 774
cei.primerospasos@gmail.com

COCINAS&PUERTAS
portillos

Avda. Andalucía 21
21440. LEPE (Huelva)
www.cocinasportillos.com

637 795 015
637 795 012

go phone
SMART COMMUNICATIONS

959 38 14 63 / 661 39 60 36

C/ Alonso Barba, 26 Planta I
Edificio Centro Luz - LEPE

Centro de Educación Infantil



Dejando huella
Mequetrefe

MENDO EDUCA S.L.L. C.I.F.: B-21413269
C/ ARSENAL 46, LEPE (HUELVA) C.P.: 21440
959 38 45 86 603 17 16 85
guadalete@mequetrefe.com

Patatas Fritas
Cachito
de Lepe

609 157 466

Avda Castilla, 6. La Antilla - Lepe. (Huelva)

Salón de Juega
CAFÉ - BAR
BRISTOL

c/. Cesar Barrios - LEPE

piensos y Semillas
La Bella

Tlf: 610 30 84 45 - 677 12 52 46

CHEMA
FRUTAS Y VERDURAS

Móvil - 672 44 52 56
frutasyverduraschema@gmail.com

Avda de las Flores, 16. 21.440 Lepe (Huelva)

PELUQUERÍA
PACO

C/. San Antonio, 3 - Lepe
Cita previa, tlf: 637 35 85 36

IBÉRICOS
CASTAÑO
DESDE 1891

125 Aniversario
1891 - 2016

JAMONES
EMBUTIDOS
CARNES IBÉRICAS

PROVEEMOS DE NUESTROS PRODUCTOS A:
FÁBRICA DE EMBUTIDOS SECADERO DE JAM

Juan
GARCIA ACOSTA
FERRETERIA
PINTURAS
FONTANERIA

CL. JOAN DE LEPE, 2 - TEL. 959 382 844
CL. ORA CASTAÑEDA, 4 - TEL. 959 382 844
AVDA. DE DIPUTACION, 49 - TEL. 959 382 844

LEPE (Huelva)

Viernes Santo





Real, Antigua, Ilustre y Fervorosa Hermandad Dominicana y Cofradía de
Nuestro Padre Jesús Nazareno, María Santísima de las Angustias, Jesús en su
Entrada Triunfal en Jerusalén, Nuestro Señor Cautivo y Nuestra Señora de la Paz

► Fundación 1903. ► Hermanos 1253. ► Túnica Morada y cingulo de esparto amarillo. ► Cargos Hermana Mayor D^{ña}. María Isabel Mora Martín. Prioste D. Jesús González Almonte. ► Pasos MISTERIO Capataz 1º. D. Francisco Javier Oria Moreno. Capataz 2º. D. Manuel Gómez González. Música	Agrupación Musical Cristo de La Misericordia (Lepe). ► Iconografía Jesús Nazareno carga con la Cruz, obra de José Navas Parejo-Pérez de 1937. PALIO Capataz 1º. D. José Antonio Madrigal Esteban. Capataz 2º. D. José Enrique Toscano Riera. Música Banda Municipal de Música de Lepe. ► Iconografía Piedad con su hijo en los brazos y el sudario colgado en la Cruz. Talla de autor anónimo de gran antigüedad y belleza en madera policromada del siglo XVII.
Templo Santo Domingo de Guzmán Padre Jesús Nuestro Padre Jesús Nazareno	Templo Santo Domingo de Guzmán Las Angustias María Santísima de las Angustias
10:00 h. Salida del Templo Plaza de España Manuel Vela Párroco José Lora Mayor Capataz Juan Antonio Franco Monjas Real Portugal Juan Santana 13:00 h. Carrera Oficial Feria 14:00 h. Entrada en el Templo	10:30 h. Salida del Templo Plaza de España Manuel Vela Párroco José Lora Mayor Capataz Juan Antonio Franco Monjas Real Portugal Juan Santana 13:30 h. Carrera Oficial Feria 14:30 h. Entrada en el Templo

La luz del Viernes Santo

Es cada mañana de Viernes Santo, cuando se produce el reencuentro del Señor con su pueblo. La mañana de la espera, en la que el frío cala en la sarga morada como cala el rocío en las palmeras de la Plaza de España. Esa mañana, en la que la claridad del día se busca un hueco intentando entrar al Templo a través de la rendija de la puerta. Esa puerta que a punto estará de abrirse, esperando que el reloj del Ayuntamiento marquen las diez en punto de la mañana.

Entonces será el momento cuando se corra el cerrojo del templo, dando paso a la luz que viene de fuera, para que la luz salga de nuevo. El Señor de nuestros abuelos entre un mar de capirotos morados y ligero escorzo, cargando contigo, conmigo, con todos ...

Cargando con esa cruz, que queda libre con un sudario que anhela verlo resucitado, mientras duerme en el regazo de la Virgen.

Es la mañana de siempre, es la mañana del Viernes Santo.





Estrenos de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno en la Cuaresma y Semana Santa de 2025

Entre los grandes compromisos con los que contaba la actual Junta de Gobierno de la Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno, uno de ellos es el mantenimiento y enriquecimiento de nuestro patrimonio material, siempre para la mayor dignidad y honra de nuestros Sagrados Titulares. Por ello, la Hermandad ha realizado grandes estrenos en la Cuaresma 2025 y otros tantos que verán la luz en la próxima Semana Santa, bajo el trabajo de los miembros de esta Junta de Gobierno y gracias a varias donaciones de hermanos que han colaborado para el engrandecimiento de nuestro patrimonio, los cuales se detallan a continuación:

- Peana para los cultos de Nuestro Padre Jesús Nazareno.
- Altar de cultos completo de Nuestro Padre Jesús Nazareno (dosel y frontales del altar).
- Túnica y mantolín para Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén.
- Candelabros de guardabrisa de cinco puntos de luces para el paso de misterio de Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén.
- Óvalos del respiradero del paso de misterio del Domingo de Ramos dorados en oro fino.
- Túnica para niño hebreo, figura secundaria del paso de misterio del Domingo de Ramos.
- Broche con las iniciales JHS (Iesus Hominum Salvator).
- Fajín rojo para Nuestra Señora de La Paz.
- Manto de terciopelo celeste para Nuestra Señora de La Paz.
- Cruz pectoral para Nuestra Sra. de La Paz.
- Restauración de la reliquia de San Manuel González adaptada a la capilla central del respiradero del paso de palio.
- Restauración de la antigua miniatura de Ntra. Sra. de La Bella para la entrecalle del paso de Nuestra Señora de La Paz.
- Juego de cuatro jarrones de cerámica con el escudo de la Hermandad.
- Banderín del Grupo Joven de la Hermandad.





Hermandad de la Pura y Limpia Concepción de Nuestra Señora y Cofradía de la Santa Vera Cruz y Sangre de Nuestro Señor Jesucristo

► Fundación

11 de Febrero de 2020.

► Hermanos

180.

► Cargos

Presidenta Junta Gestora:

D^a. Esperanza Benítez Míguez

► Sede

Parroquia de Santo Domingo de Guzmán, Plaza de España, s/n., Lepe (Huelva).

► Historia

En el año 2017 un grupo de devotos junto con las antiguas Hijas de María se unieron para recuperar el culto a la Inmaculada y a la Vera Cruz a través de una hermandad bajo esas advocaciones. El 13 de febrero de 2020 el Obispo de Huelva firmó el Decreto de Erección Canónica, adscribiéndose desde ese momento como hermandad de penitencia y gloria.

La imagen de la Pura y Limpia Concepción es una talla del segundo tercio del siglo XVII, fue restaurada en el año 2017 por Ana Beltrán.

En el 2019, y tras complejas gestiones, se consigue una Reliquia del Lignum Crucis: dos astillas de la Verdadera Cruz en la que murió nuestro Redentor. Esta Reliquia se adora durante todo el año en la capilla de la hermandad, colocada en la Cruz Relicario.

Los cultos de Cuaresma se centran en la celebración de una Solemne Función en honor a Ntro. Señor Jesucristo en su Vera Cruz, finalizando con el rezo de un Vía Crucis Claustral por las naves del templo presidido por el Lignum Crucis.

El Viernes Santo, durante la celebración de los Santos Oficios de La Muerte del Señor, se realiza el acto de Adoración a la Cruz en torno a la Sagrada

Reliquia encastrada en la Cruz Relicario. Terminada la Comunión, la Cruz es trasladada con toda solemnidad a su capilla, depositándola sobre un catafalco alumbrado con cuatro hachones a fin de que los fieles puedan adorarla, besarla y permanecer en oración y meditación.

Los cultos a la Inmaculada se circunscriben al: Triduo preparatorio, a la Vigilia que, juntamente con la parroquia, celebramos cada tarde noche del 7 de diciembre, y a la solemne Función Principal y Procesión en el día de su festividad. En 2023, se alcanzaba un nuevo hito en nuestra joven hermandad, logrando que la imagen de la Pura y Limpia Concepción procesionara por primera vez con una cuadrilla de costaleros en la tarde del 8 de diciembre, actuando de capataz don Rafael González.

► Estrenos

Se ha realizado un precioso altar de culto, obra de nuestro hermano Cayetano Rodríguez y se ha marmoleado y dorado la peana procesional de la Virgen.

► Iconografías

Inmaculada: talla estofada y policromada de la Purísima Concepción, de gran valor artístico, es obra anónima encuadrada dentro de la escuela sevillana del segundo tercio del siglo XVII.

La Cruz Relicario: es una pintura sobre cedro representando a Jesús Muerto en la Cruz. Es obra de la Licenciada en Bellas artes y restauración Ana Beltrán Ruíz, de 2019; a sus pies, una teca en plata acoge la reliquia del Lignum Crucis. Por detrás, la leyenda: Coge tu cruz y sígueme y las letras griegas alfas y omega, pues Jesús es principio y fin de todas las cosas.

Saluda de la Presidenta de la Junta Gestora

D^a. Esperanza Benítez Míguez

Destila el cielo andaluz, aromas de primavera, a romero y azahar, huele el aire de mi tierra, y el fandanguillo flamenco, se cambia por la saeta, y una Cruz, la Cruz de Guía, sale a las calles leperas.

Así mis queridos hermanos cofrades, da comienzo la Semana Santa popular, sin embargo, en nosotros, en nuestro corazón y en nuestros sentimientos, empieza con el miércoles de ceniza (este año, el 5 de marzo).

Con este gesto de la imposición de la Ceniza, se nos recuerda nuestra pequeñez, que "somos polvo y al polvo volveremos". Este gesto de humildad nos hace ver todo lo que debemos dejar atrás, nuestras vanidades, nuestras ansias de querer y poder ser más que los demás, la envidia y el rencor que martirizan nuestras vidas y no nos dejan ser felices, porque mis queridos cofrades, la felicidad está en seguir la huella de un Dios hecho hombre que caminó por la tierra para traernos la Luz y nosotros escogimos las tinieblas.

Él con sus brazos abiertos, abrazó al mundo y clavado en su Cruz, dio hasta la última gota de su sangre por todos nosotros. Siempre estaremos en deuda con Él y si buscamos su infinita misericordia, escuchamos a María que nos dice "haced lo que Él os diga", perdonando, amando, ayudando, siendo siempre generosos y viendo en los más necesitados al

rostro doliente de Cristo Crucificado.

Es tiempo de reflexión queridos hermanos, es más, toda nuestra vida es para aumentar nuestra fe, somos como piedras, que rodando por un río llegaremos a pulirnos, a ser verdaderos cristianos a imitación de Jesús, que nos dijo, "Nunca os dejaré solos" y se quedó en todos los Sagrarios del mundo, para que podamos acercarnos a Él siempre, en las penas y en las alegrías, porque en Él encontramos la paz y el consuelo que nuestras almas necesitan y porque Él es y será siempre

¡Camino, Verdad y Vida!

Queridos hermanos y cofrades, desde lo más profundo de mi corazón, os deseo una piadosa Semana Santa, acudid a los oficios del jueves y Viernes Santo, donde se oficiará, con la Santa Vera Cruz, nuestra preciada reliquia del mismo madero que sostuvo a Cristo Crucificado, su propio entierro. Antes, el Jueves Santo, en la Hora Santa (de 23:00 a 00:00) adoraremos a Jesús Sacramentado en el pecho de su Bendita Madre, Nuestra Virgen de la Bella.

Que Jesús no tenga que decirnos como a los apóstoles en el huerto de Getsemaní,

"¿No habéis podido velar conmigo ni una hora?"

PRÓXIMOS ACTOS Y CULTOS DE LA HERMANDAD

Viernes 14 de marzo.

A las 19:30 horas, en la Parroquia de Santo Domingo de Guzmán, Solemne Función Penitencial en honor a Nuestro Señor Jesucristo en su Santa Vera Cruz y Sangre. A continuación, Piadoso Vía Crucis Claustral, presidido por la Cruz con la Reliquia del Lignum Crucis.

Viernes 18 de abril (Viernes Santo).

A las 17:00 horas, en la Parroquia de Santo Domingo de Guzmán, Santos Oficios de la Crucifixión del Señor, Adoración a la Cruz con el Lignum Crucis y posterior solemne traslado y Entierro del Señor en su capilla.

Domingo, 14 de septiembre.

A las 20:00 horas, en la Parroquia de Santo Domingo de Guzmán, y con motivo de la Festividad de Exaltación de la Santa Cruz, Solemne Función Principal en honor al Lignum Crucis. A continuación, Procesión Claustral con la Reliquia del Santo Lignum Crucis.



Lectura de una Estación del Vía Crucis Claustal con el Lignun Crucis bajo palio.



Preparando la Cruz para ser adorada por la feligresía.



Inicio de la procesión de Adoración a la Cruz: "Mirad el árbol de la Cruz, donde estuvo clavada la salvación del mundo. ¡Venid y adorémoslo!".



Traslado del Cristo de la Vera Cruz a su capilla.

JESÚS MANIFIESTA SU AMOR EN LA CRUZ

D^a. Ana María Díaz Gallardo

El sacrificio salvífico de Jesús es la sublime expresión de la Misericordia de Dios; y la forma suprema de mostrar el amor que el Padre tiene a sus criaturas es la Encarnación de su Hijo único y su misión de Redención. Nos dice el evangelio de San Juan, 3,16:

“porque tanto amó el Padre al mundo que le dio a su Hijo para que todo el que crea en Él no perezca, sino que tenga vida eterna”.

Dios siempre ha tenido una historia de amor con los hombres, ha estado junto a ellos, nunca ha abandonado la obra de sus manos, pero respetando en todo momento su libertad, su propia elección, incluso en los acontecimientos que les van a causar perjuicio. Sin embargo, no se aleja de ellos, aguarda con paciencia que se den cuenta y acudan a Él, reconociendo su bondad, como dice el Salmo 103:

“1. Bendice, alma mía, al Señor y bendiga todo mi ser su santo nombre. 2 Bendice, alma mía, al Señor y no olvides sus favores. 3. Él perdona todas tus faltas y sana todas tus dolencias... 8. Es Yahvé misericordioso y benigno, tardo a la ira y muy benevolente 10. No nos trata a la medida de nuestros pecados...17. La

piedad de Yahvé es eterna para los que recuerdan sus mandamientos para ponerlos por obra”.

Es necesario reflexionar y hacer contemplación para agradecer con un espíritu humilde todo lo que ha hecho y hace continuamente Dios por los hombres, tanta entrega, sobre todo en la Persona de su Hijo.

La redención de Jesucristo obtiene la reconciliación con Dios para todos los que crean en Él; abre las puertas de la Gloria eterna a todos los que escuchen sus enseñanzas y Le sigan, cumpliendo la voluntad del Padre.

El sentido del sacrificio redentor de Jesús es también alcanzar para los hombres la verdadera libertad, que no consiste en realizar los propios deseos, sino que está basada en la verdad. El mismo Jesús dijo, Juan, 18, 37:

“...he venido al mundo para dar testimonio de la verdad”.

Es una libertad orientada por y para el amor, nunca para perjudicar a otros ni para buscar solo los propios beneficios. Jesús quiere liberarnos de las esclavitudes

que aprisionan la naturaleza humana, con el fin de servir a Dios y, por amor a Él, a los que necesiten ayuda.

Esta Cruz, en la que Jesús se entregó libremente por amor, desprende Luz para iluminar la vida de los hombres y ver que, a pesar de todos los dramas que se puedan dar en la realidad humana, Dios no pierde la esperanza de que se produzca una transformación y podamos descubrir en todo lo que nos rodea la mirada misericordiosa de Dios, que nos lleva a seguir el ejemplo de Jesús.

Jesucristo no vino al mundo para suprimir el sufrimiento, sino para acompañar con su presencia a todo el que sufre en el cuerpo o en el alma; al que vive situaciones difíciles e inexplicables por tanto dolor causado con daños a veces irreparables. Él los fortalece ante las adversidades y da un valor purificador y santificador a esos sufrimientos ofrecidos como actos de amor a Dios.

El templo parroquial de Santo Domingo de Guzmán de Lepe posee una reliquia del “Lignum Crucis”, un trocito de la Cruz en la que expiró Nuestro Señor. Está colocada dentro de una teca incrustada en una cruz relicario, a los pies de la Virgen Inmaculada, en la mesa del altar de la capilla de la Hermandad de la Veracruz, en la nave de la epístola. Es un gran privilegio poder adorar en Él la sangre redentora derramada por Jesús para nuestra salvación. Tengamos presente el regalo de Dios que se nos ofrece y sintamos el deseo de visitarla y estar acompañando a Jesús, adorando y reviviendo sus sufrimientos padecidos.

Estamos en un Año Santo con el lema: “Peregrinos de la Esperanza”, el Papa Francisco nos ha convocado al Jubileo de la Esperanza. En una catequesis nos decía:

“la Esperanza es un llamamiento para no responder al mal con el mal, a vencerlo con el bien, a vivir en

paz con todos. No es fácil creer, mucho menos esperar. Pero cuando el Espíritu Santo vive en nuestros corazones, es Él quien nos hace entender que el Señor está cerca y cuida de nosotros; Él nos modela en un perenne Pentecostés, como signos vivos de Esperanza para toda la familia humana”.

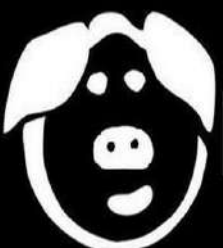
Necesitamos esta virtud de la Esperanza en nuestra propia vida y para darla a los que la necesitan por sentirse abatidos a causa del peso de sus tribulaciones. Pensemos en María, Madre de la Esperanza, Ella se mantuvo firme al pie de la Cruz, en la que Jesús estaba entregando su vida para salvar del pecado a la humanidad; Ella al mismo tiempo estaba ofreciendo al Padre los dolores más intensos padecidos en su vida, como fueron:

- Ver a su Hijo camino del Calvario, llevando el madero en el que iba a ser crucificado,
- Ver que lo despojaban de sus vestiduras y lo clavaban en la Cruz,
- Sentir la tremenda agonía de Jesús
- Ver cómo un soldado traspasaba su costado con una lanza,
- Vivir el momento desgarrador del descendimiento, cuando Le entregaron el cuerpo sin vida de Cristo, antes de darle sepultura,

Nos unimos a la Virgen, fiel cumplidora de la voluntad de Dios, compartiendo sus dolores para agradecerlos, pues con su ofrecimiento colaboró en la obra de la Redención. La invocamos con esta oración:

“María, Madre de la Esperanza, ¡Camina con nosotros ¡ Enséñanos a proclamar el Cristo vivo; ayúdanos a dar testimonio de Jesús, el único Salvador; haznos constructores de un mundo más justo, intercede por nosotros. ¡Madre de la Esperanza, vela por nosotros que recurrimos a Ti”¡.

FRESCO A DIARIO



MERCAIBERICO

WWW.MERCAIBERICO.INFO

abacería

La Colonial

Lepe

aluglasslepe@hotmail.com

959 38 44 04

651 81 82 78

Aluglass Lepe

Manuel Toscano González

ALUMINIO

CRISTAL - PVC

CORTINAS DE CRISTAL

SOMOS FABRICANTES



MAPFRE

SARA RODRÍGUEZ

C/ CESAR BARRIOS, 69

21440 LEPE (HUELVA)

Tel. 673 234 926

Unintec Instalaciones y Mantenimientos



Electricidad, frío industrial y climatización

Avenida de Blas Infante, 46 - Lepe (Huelva)

696 37 14 43 / 696 37 14 44

administracion@unintec.es

Dra. Emilia Nieves García

Clínica Dental

Odontóloga N° colegiado 1490

Teléfonos: 959 381 700 - 695 858 643

C/ Real, 33 1º A, 21440. Lepe (Huelva). Email: clinica@doctoraemilianieves.com

CEATICOSTA, S. L. U.

MANTENIMIENTO INTEGRAL EN URBANIZACIONES

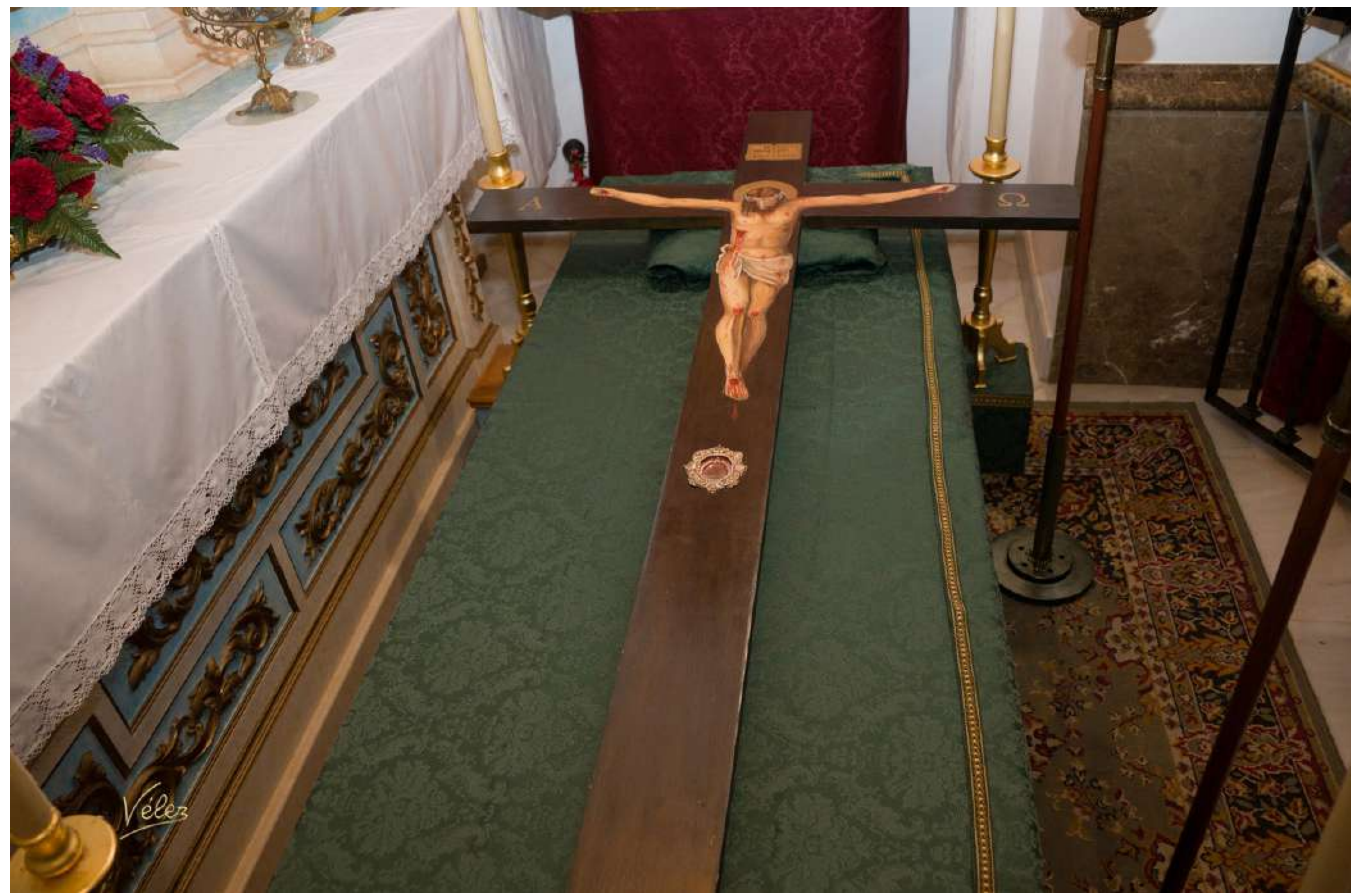
- MANTENIMIENTO DE CÉSPED Y ZONAS AJARDINADAS
- MANTENIMIENTO Y TRATAMIENTO DE PISCINAS
- MANTENIMIENTO Y REPARACIÓN DE EQUIPOS ELÉCTRICOS
- MANTENIMIENTO E INSTALACIÓN DE BOMBAS DE PRESIÓN
- MONTAJE E INSTALACIÓN DE RIEGO AUTOMÁTICO
- REFORMAS Y LIMPIEZA EN GENERAL

642 18 59 78 - podadealtura@ceaticosta.es - Cartaya (Huelva)



TRAVIEXO

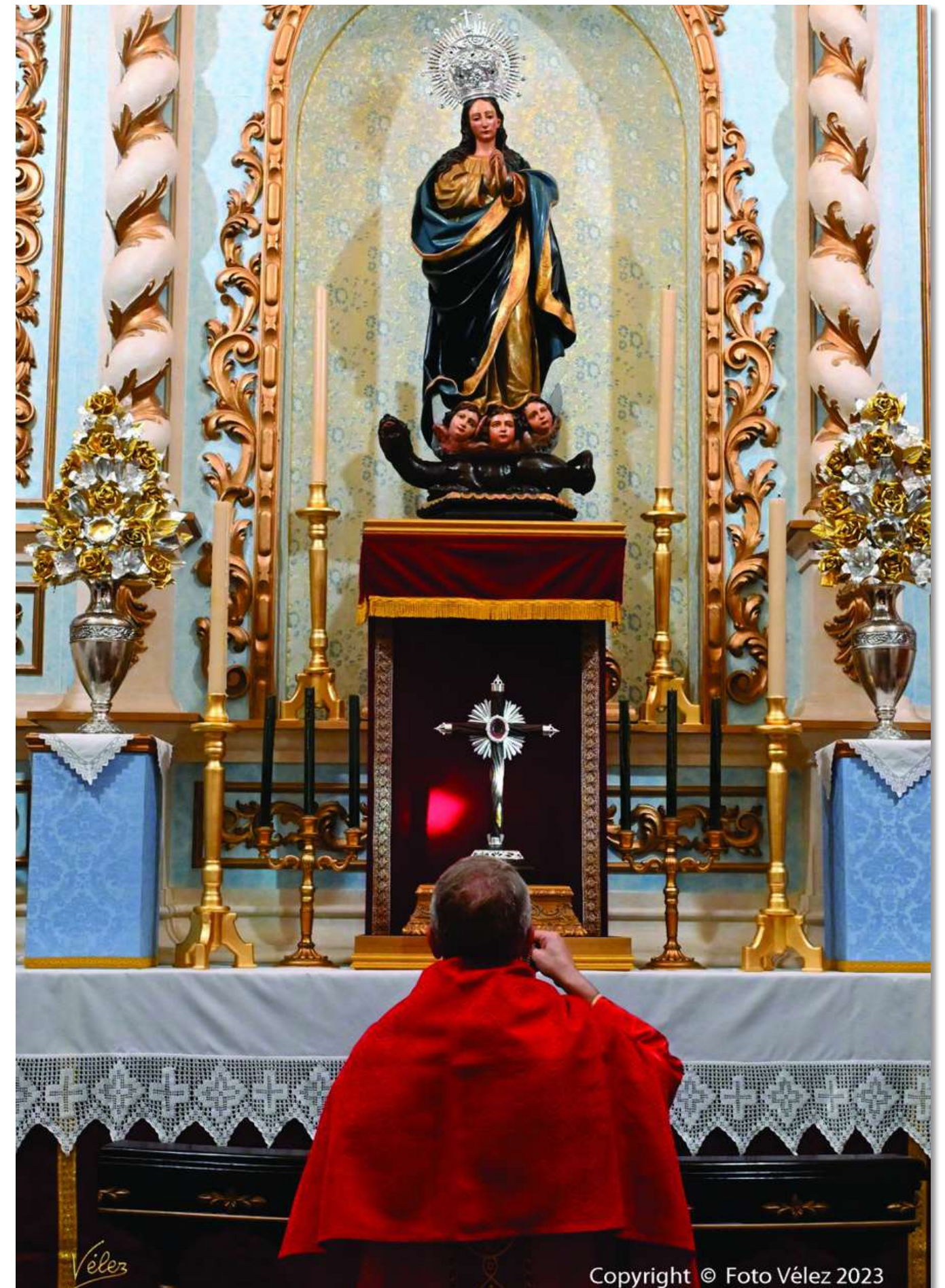
Restobar



Recordando el Entierro del Señor.



En espera de la Resurrección.



Copyright © Foto Vélez 2023



Esperanza Sánchez Benítez
Abogada

Asesoría Real
Laboral, Fiscal, Contabilidad,
Jurídico, Seguros

C/ REAL, 31 LEPE (HUELVA)
T.L.F.: 677 53 23 96 T.L.F.: 959 38 14 75



Taxi Islantilla

Fran Hurtado
+34 629 50 65 45
+34 607 44 74 03

Lepe - Isla Cristina - Islantilla
HUELVA

www.taxiislantilla.com

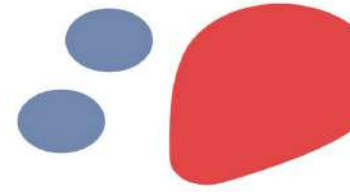


moralesmartín
CORTINAS & PERSIANAS

www.moralesmartin.es
Pol. Ind. El Prado - c/. Lateros, 5 - LEPE

info@moralesmartin.es

Tif. 959 38 10 77

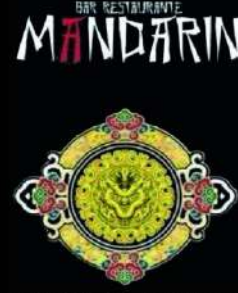


alfrut
25 años
de frutas que
enamoran
CÍTRICOS & BERRIES

www.alfrut.com

BAR SALGADO

Avenida de Huelva, 17
615 81 44 31



BAR RESTAURANTE MANDARIN

Avenida Diputación, 81 - Carretera a La Antilla
Tif. 959 38 34 11 - Lepe (Huelva)



Sra. María
BAR RESTAURANTE
Puerto de EL TERRÓN
RESERVAS TEL. 959 380 930



Hnos. Gomez Santiana S.L.
Pescados y Mariscos
Importación Lepe
Buques de Pesca

629715962 / 609531816 / 652335343

Puerto de El Terrón, nave 1. Lepe (Huelva)



CARLOS REYES
auto chapa y pintura

Pol. Ind. El Chorrillo - C/ Armeros, 12-14
LEPE (Huelva) Tif.: 695 67 91 21
carlosreyeschapaypintura@gmail.com



RESTAURANTE ENTREOLAS

Reservas 674 703 857
Steven de las Llagas / Dirección
www.restauranteentreolas.es
LA ANTILLA

CR.
BOUTIQUE DENTAL & ESTÉTICA

CALLE PORTUGAL, 7, LEPE (HUELVA)

611 07 39 40

Miluna
tienda infantil

www.eliseoarruás.es
interiorismo



CEREMONIA NOVIO NOVIA FIESTA COMUNIÓN

— Calle Real, 35. 21440 Lepe (Huelva). Tlf. 959 38 34 00 / Síguenos en —

Orfebrería Andaluza, S.L.
MANUEL DE LOS RÍOS E HIJOS

ESPECIALISTAS EN:
ARTÍCULOS ARTESANOS Y RELIGIOSOS
TODA CLASE DE RESTAURACIONES Y
BAÑOS DE ORO, PLATA Y NIQUEL



OFICINA Y TALLERES

Polig. Industrial San Jerónimo
Parcela 14, Nave 2, 41015 - Sevilla
E-mail: orfebreria@orfebreriaandaluza.com

Telf. 954 904 482
Fax: 954 909 779
web: www.orfebreriaandaluza.com

LA TORTUGA
- CHIRINGUITO -
LA ANTILLA



Made4you Lepe
Impresión Personalizada
639 45 88 66



colorín
Escuela infantil

Bella Eva Prieto Santana

C/ San Cayetano, 7 Escinf.colorin@gmail.com
Lepe (Huelva) 699916461
@e.i.colorin



CAFÉ R PUB
Encuentros



Jacomé
Pinturas y Rehabilitación

635 875 444

www.pinturasjacome.com



Inpisol2000

Asesores Inmobiliarios
C/ Real 33, 1º B
21.440-Lepe-Huelva
Avd. El Terrón nº 2
La Antilla
Telf. 667-88-58-87
Email: crimagoinpisol2000@hotmail.com



FLAMBOYÁN
ATELIER FLORAL

© 959 735 425 © 661 975 940
@flamboyanatelierfloral
© C/ Rinconá, 2A - 21440 LEPE (Huelva)



Jose Garcia e Hijos S.L.

C/ Las Moreras, 2 21440 Lepe Huelva T. 959 64 52 36
www.josegarciaehijos.com

Casa Puerto

C/ VALLE PONCE, Nº 16.
POLIGONO LA GRAVERA, LEPE

692 28 07 94
674 41 88 49

RESTAURANTE CASA PUERTO
@CASA PUERTO_



SCALANTE C.B.
Talleres de Chapa y Pintura

Disponemos de bancada,
cabina horno de pintura
y vehículo de cortesía

Telfno./Fax. 959 38 24 23
email: tallerescalante@hotmail.es

Pol. Ind El Prado. C/ Lateros, 15. Lepe (Huelva)



Muy Ilustre y Muy Antigua Hermandad Sacramental y Cofradía del Santo Entierro de Cristo y María Santísima de la Soledad

- **Fundación**
Siglo XVI.

► **Hermanos**
572.

► **Túnica**
De cola de ruan negro y antifaz negro.

► **Cargos**

Hermano Mayor
D. José Antonio González Oria.

► **Sede:**
Capilla de Las Monjas, calle Monjas, 27, Lepe (Huelva).

► **Pasos**
- MISTERIO Flores**
Variedad.
Capataz
D. Cristóbal Feria Contreras.

► **Iconografía**
Cristo Yacente de los Talleres Vayreda y Bassols, Olot (Gerona).

PALIO Flores
Variedad.
Capataz
D. Manuel Antonio Madrigal Moreno.

► **Iconografía**
Imagen Dolorosa obra de Juan Manuel Miñarro López del año 2005.

Capilla de Las Monjas Santo Entierro Santísimo Cristo Yacente	Capilla de Las Monjas La Soledad María Santísima de la Soledad
20:30 h. Salida de la Capilla Monjas Real Portugal Juan Santana	21:00 h. Salida de la Capilla Monjas Real Portugal Juan Santana
21:40 h. Carrera Oficial Feria Plaza de España Manuel Vela Párroco José Lora Capataz Juan Antonio Franco Monjas	22:10 h. Carrera Oficial Feria Plaza de España Manuel Vela Párroco José Lora Capataz Juan Antonio Franco Monjas
23:00 h. Entrada en la Capilla	23:30 h. Entrada en la Capilla

Saluda del Hermano Mayor

D. José Antonio González Oria

La Muy Ilustre y Muy Antigua Hermandad Sacramental y Cofradía del Santo Entierro del Cristo y María Santísima de la Soledad espera, este 2025, con profunda devoción el trascendental acontecimiento que supone para todos los cristianos La Pasión y Resurrección de Cristo.

Nuestra Hermandad, a lo largo de sus más de cuatrocientos años de Historia viva, ha fomentado aquellos valores más esenciales que han de regir durante todo este tiempo litúrgico de la cuaresma, como período esencial del calendario cristiano: a u s t e r i d a d y recogimiento por la muerte de Jesús; silencio, como medio en el que se alcanza una profunda reflexión que nos conduce a la penitencia y, júbilo, para celebrar a Cristo Resucitado y Libre de la Cruz.

Con agradecimiento a cuantas personas nos precedieron, pero no queriéndonos quedar estancados en esos valores tradicionales, pretendemos evolucionar e incorporar a nuestra Hermandad todo aquello que la actual Sociedad Cristina nos reclama.



Y, no renunciando a nuestras tradiciones y valores, queremos que viváis con nosotros tanto los actos procesionales del Viernes Santo como los actos de culto: El Jueves Santo, los Santos Oficios de la Cena del Señor con Solemne Reserva Eucarística, y la Hora Santa... un momento de Oración breve, profunda, meditativa, en la que acompañamos al Señor y El Sábado Santo, con la Solemne Vigila Pascual de Resurrección con posterior salida del Santísimo Sacramento por los alrededores de la Plaza España.

Por eso, a todos los Hermanos en particular y, en general, a todos los cristianos, os invitamos, en este periodo de cuaresma, a interiorizar estos acontecimientos de tanta trascendencia, para que no se conviertan solo en meras manifestaciones populares.

Solo así, podremos descubrir el verdadero sentido de la pasión de Cristo.

PRÓXIMOS ACTOS Y CULTOS DE LA HERMANDAD

Viernes 28 de marzo: A las 20:30 horas, en la Parroquia Santo Domingo de Guzmán, Función Principal de Instituto en Honor del Santísimo Cristo Yacente.

Sábado 12 de abril: A las 20:30 horas, Solemne traslado del Santísimo Cristo Yacente desde la Iglesia Parroquial Santo Domingo de Guzmán hasta la Capilla de las Monjas.

Jueves Santo 17 de abril: A las 17:00 horas, en la Parroquia Santo Domingo de Guzmán, Santos Oficios de la Cena del Señor con Solemne procesión claustral para la Reserva Eucarística en el Monumento erigido por la Hermandad Sacramental en la Capilla del Sagrario.

Jueves Santo 17 de abril: A las 23:00 horas, Parroquia Santo Domingo de Guzmán, Hora Santa ante el Monumento erigido por la Hermandad Sacramental en la Capilla del Sagrario.

Viernes Santo 18 de abril: Salida procesional a las 20:30 horas del Sto. Entierro de Cristo y María Santísima de la Soledad desde la Capilla de las Monjas.

Sábado Santo 19 de abril: A las 23 :00 Horas Solemne Vigila Pascual de Resurrección con posterior salida procesional del Santísimo Sacramento por los alrededores de la Plaza España.

Lunes 21 de abril: A las 20:30 horas, Solemne traslado del Santísimo Cristo Yacente desde la Capilla de las Monjas hasta la Iglesia Parroquial Santo Domingo de Guzmán.







ADMINISTRACIÓN LOTERÍAS
San Pancracio
 Angustias, 1 - AYAMONTE
 Tel. 959 32 14 04

CALZADOS
REYES




Panadería
Gazpypan

ENVASADO POR: Panadería La Bella, S.L.U.
 Polígono el Chorrillo, nave 22
 Telf. 652 613 608 - Lepe - Huelva
 N° R.G.S.E.A.A: 200036327/H

ANDÉVALO VENDING



Máquinas de Café
 Refrescos
 Snacks

Juan Fco. Nieves Madeira
 Tlf: 687 409 990
 Ayamonte

679 491 841 679 491 840



BARROSO
 OBRAS Y REFORMAS

inideca@gmail.com

ASESORÍA
Encarna Gómez

* LABORAL * FISCAL * CONTABLE
 * PRESTACIONES * TRÁFICO

Telf. Fax. 959 73 29 21
 Móvil. 630 19 60 61
 e-mail. asesoria.egomez@gmail.com



San Roque
MOTOR
 TALLER MECÁNICO

Polg. Ind. El Chorrillo. Calle Artesanos S/N
 Antigua Fábrica de Polsur. Tfno: 695 00 66 17.

LEPE
motor
 S.L.

Juan Manuel Martiño Perera
 Tfno. 959 38 31 46 - 617 36 27 70
 lepemotor@hotmail.com
 Polg. Ind. El Chorrillo, nave, 1. Lepe (Huelva)



Bar Cachito
 "mío, mío"
 Desayunos y tapas

onoff

IMAGEN / SONIDO
 SERVICIO - TECNICO

ibiza SOUND 

on-off.07@hotmail.com
 c/. Las Monjas Nº 33 Telf 959 38 03 34

barlovento
 puerto EL TERRON

959 38 31 91
 www.casamachaquito.com

GENERALI
 Seguros

Manuel Rodríguez González
 Agente Exclusivo
 Registro nº C0072B21376827
 Telf: 959 383 608. Fax: 959 380 817
 e-mail: m.rodriguez@generalimediadores.es
 C/ Real, 49. Lepe (Huelva)

Adeslas
 SegurCaixa

Te ayudamos a elegir tu Seguro

Contamos con la más amplia gama de seguros para ti y para los tuyos. llámanos y te asesoramos.

Medico Dental Hogar Decesos Auto Otros

Rafael Garrido Rengel | 959 73 42 18 | Lepe@oac.segurcaixaadeslas.es
 www.luzsalud.es

Avenida Andalucía, 18 bajo | 21440, Lepe (Huelva)

FRUTAS
 Josema de Lepe



Tfno. 959 38 34 89. Fax. 959 38 46 35
 Móvil. 609 25 05 94 - 609 25 57 87

frutas.josema.lepe@hotmail.com
 Polg. El Chorrillo. C/ Manijeros, 21. Lepe (Huelva)



Sociedad Cooperativa Andaluza Nuestra Señora de la Bella

"Sembrando futuro"

Avenida de Blas Infante, s/n. - Lepe (Huelva)

Tlf: 959 38 31 62 - Fax: 959 38 36 93

E-Mail: cobella@cobella.es

www.cobella.es



LAS PALMERITAS

B d B
 TIENDAS DE MATERIALES

VIVE Y
 SIENTE CON
 NOSOTROS
**LA SEMANA
 SANTA**

2025 AÑO JUBILAR DE
 LA ESPERANZA

LEPE COFRADE 2025

Publicación editada por el Consejo General de Hermandades y Cofradías de la Ciudad de Lepe con motivo de la celebración de la Seman Santa - Lepe Abril 2025.



*Consejo General de Hermandades
y Cofradías de la Ciudad de Lepe*